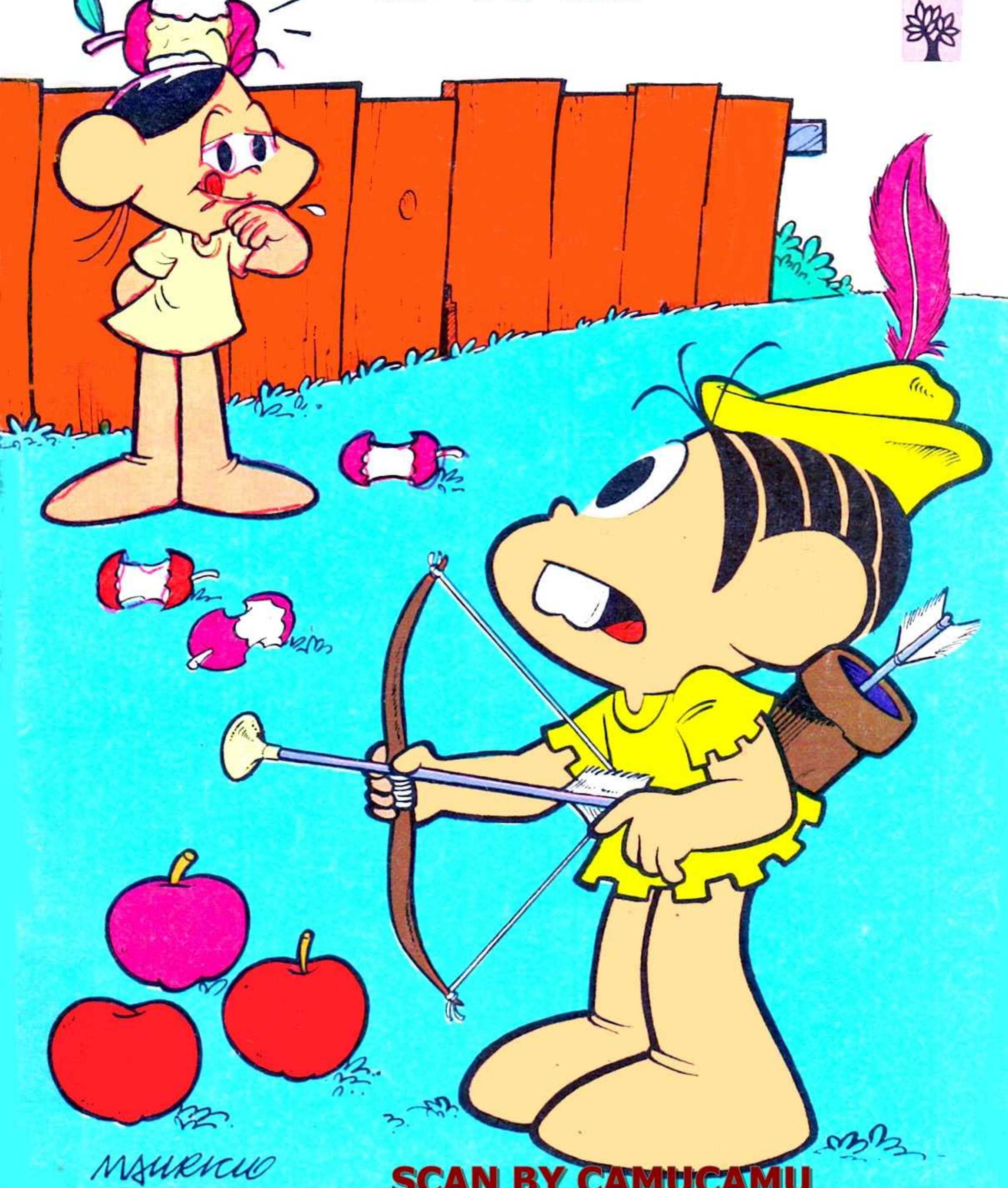
Mônica

ANO V — N.º 55 — Cr$ 2,50

EDITORA ABRIL



SCAN BY CAMUCAMU

Quanto mais amigas a gente tem, mais a gente brinca.

Peça para
a mamãe
arranjar mais
amigas
da Atma
para você:

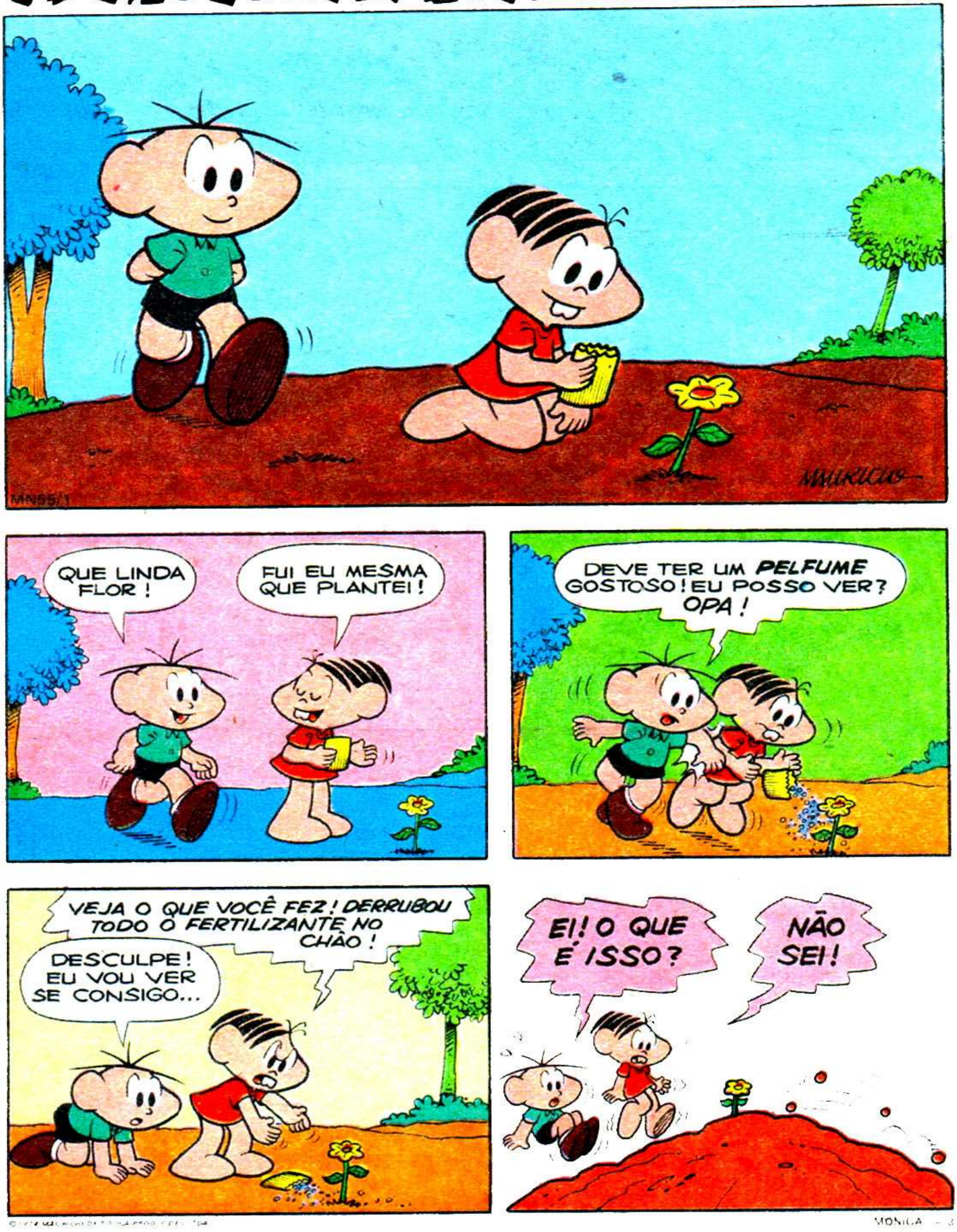
Alice
Raquel
Rosana
Fabiana
Gisele
Sílvia
Cíntia
Andrea...

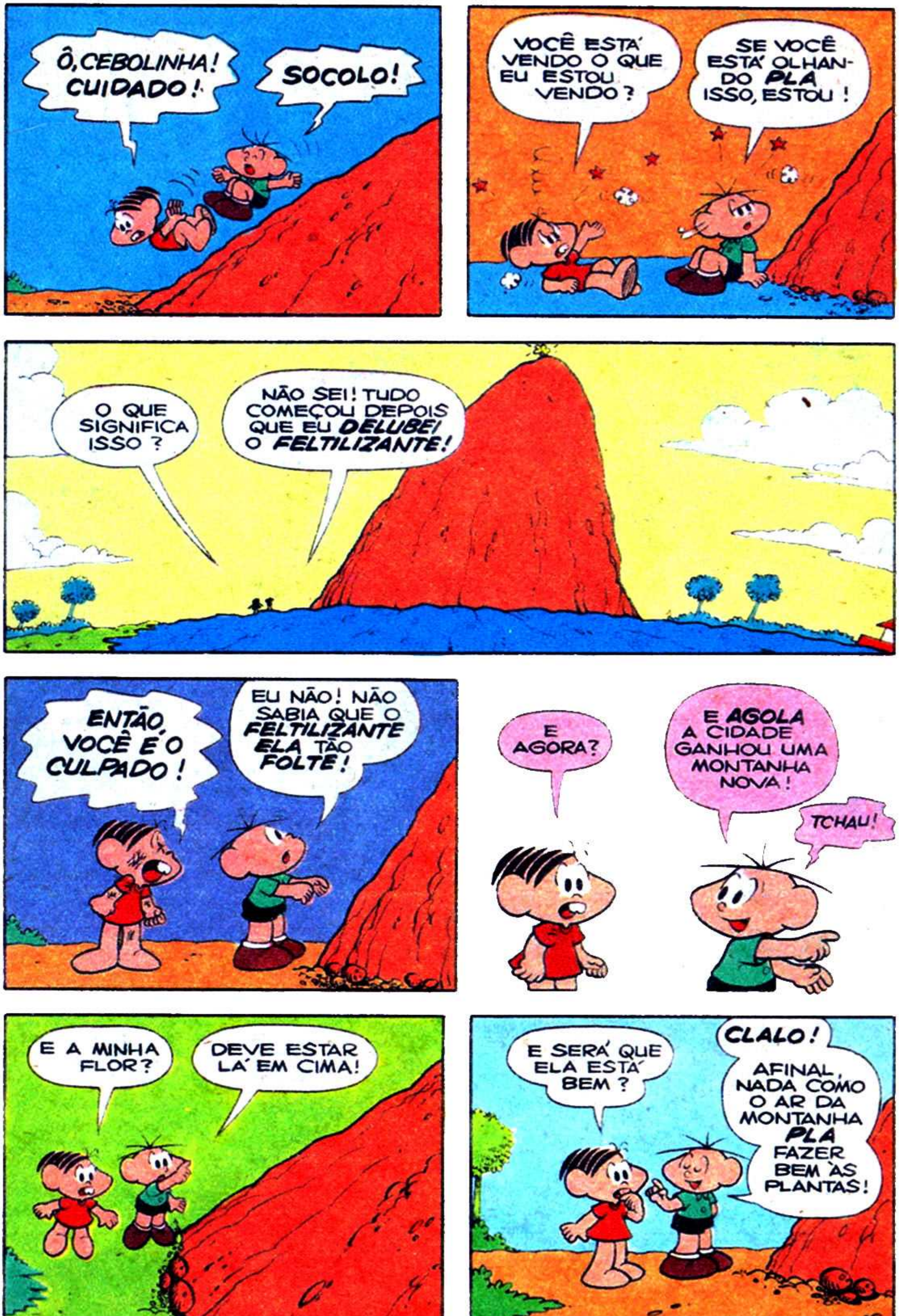
ATMA
é ótima

PROEME

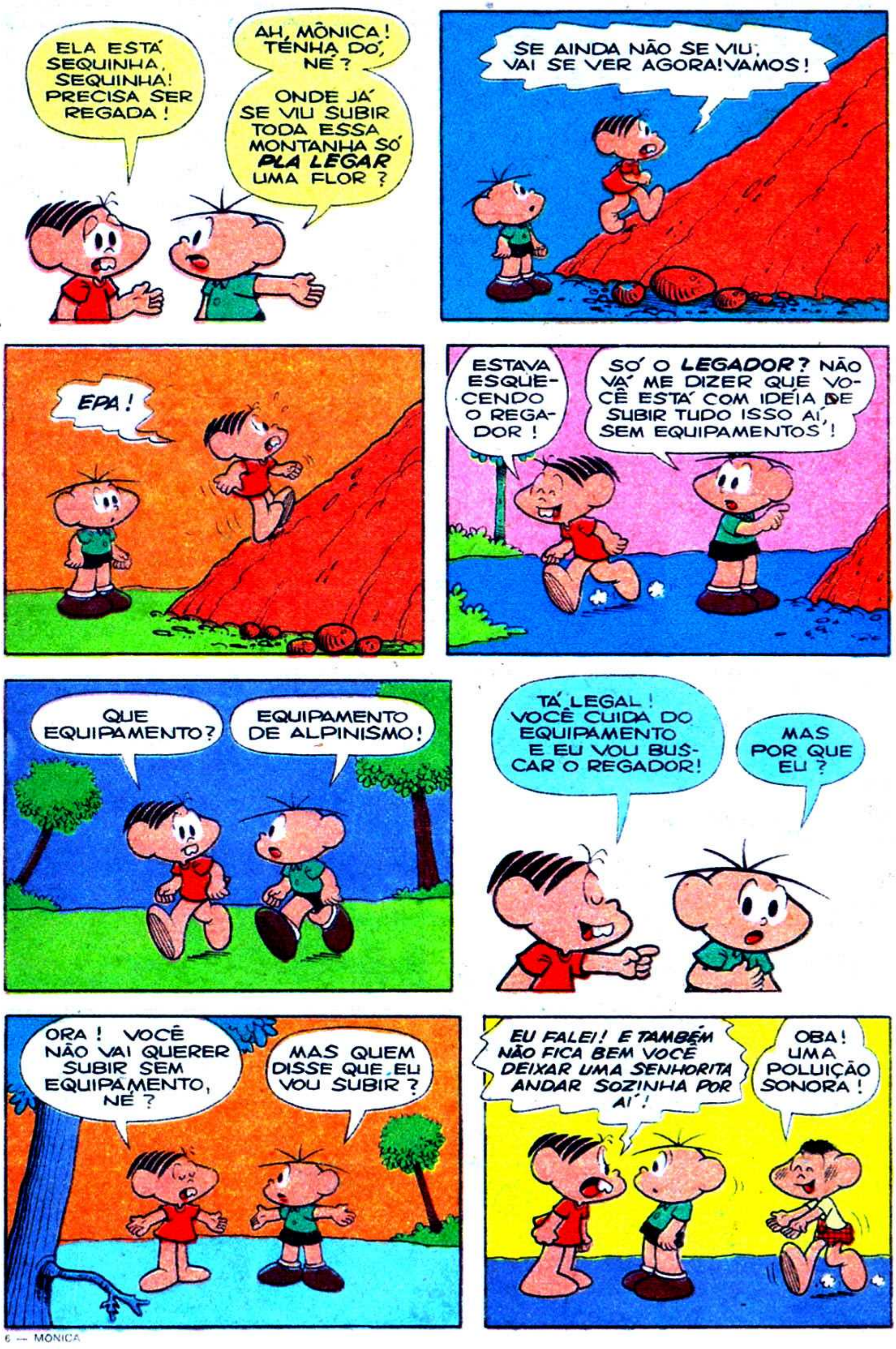
mônica

A MONTANHA E A FLOR

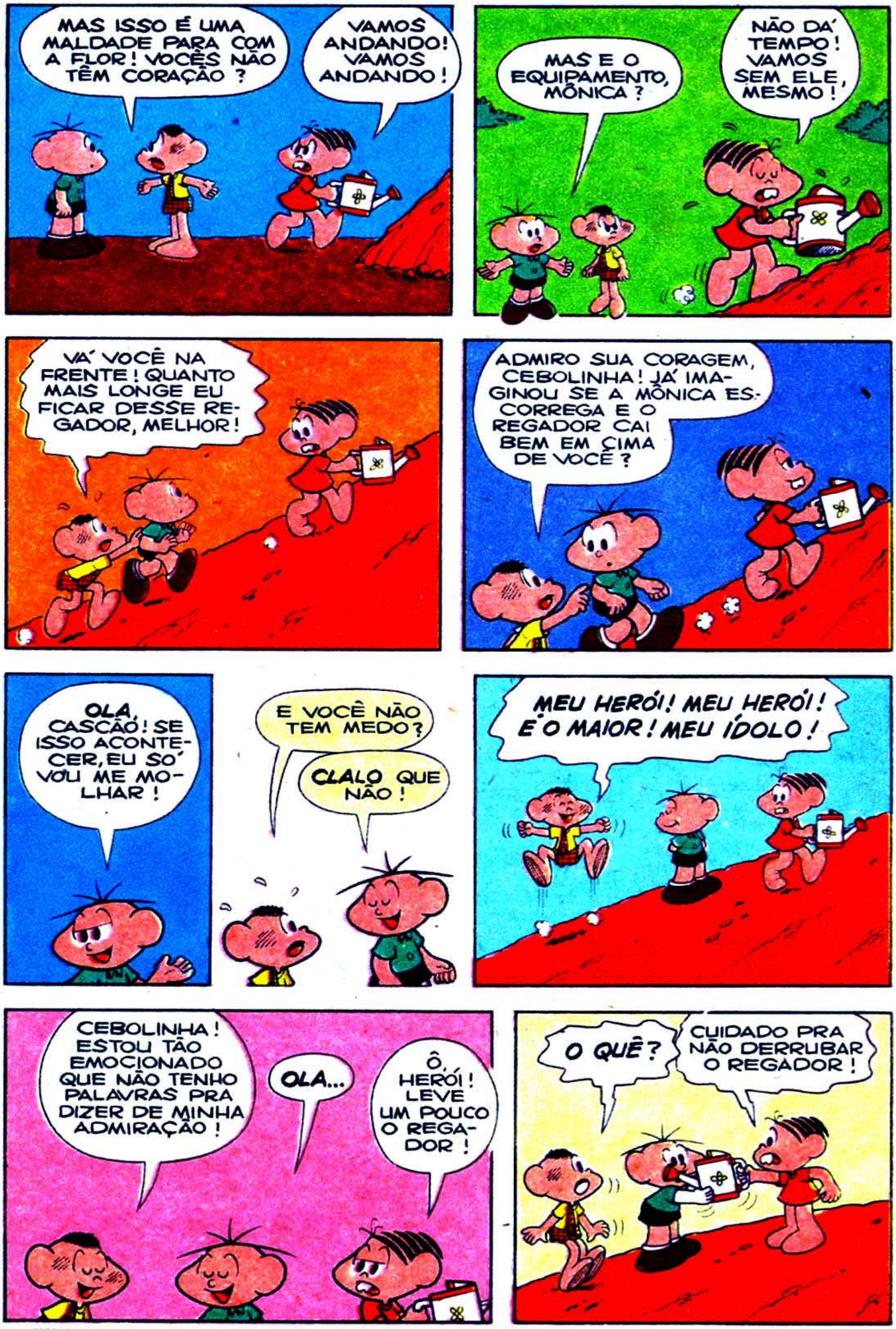


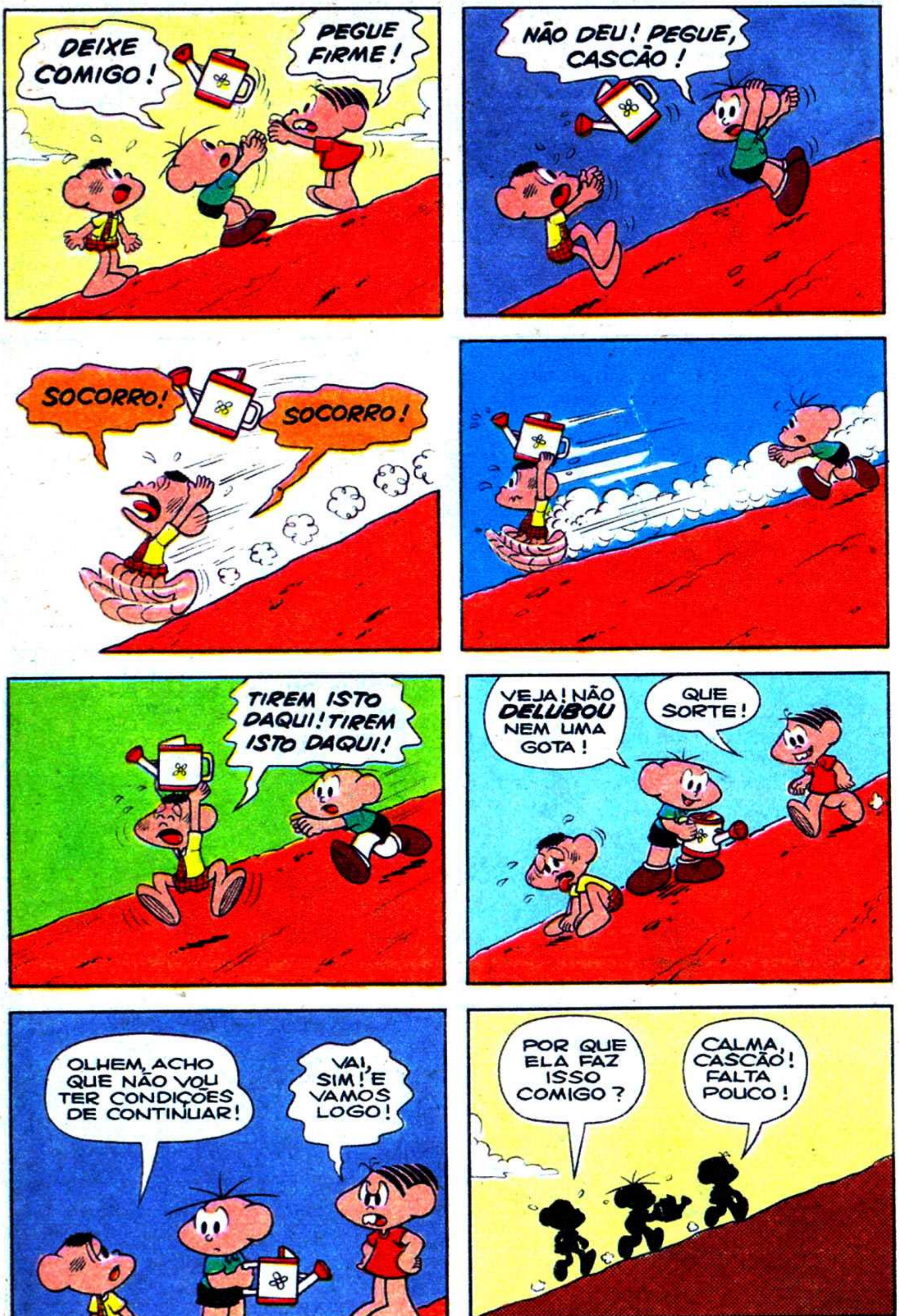

Ô, CEBOLINHA! CUIDADO!
SOCOLO!
VOCÊ ESTÁ VENDO O QUE EU ESTOU VENDO?
SE VOCÊ ESTÁ OLHANDO PLA ISSO, ESTOU!
O QUE SIGNIFICA ISSO?
NÃO SEI! TUDO COMEÇOU DEPOIS QUE EU DELUBEI O FELTILIZANTE!
ENTÃO VOCÊ É O CULPADO!
EU NÃO! NÃO SABIA QUE O FELTILIZANTE ELA TÃO FOLTE!
E AGORA?
E AGOLA A CIDADE GANHOU UMA MONTANHA NOVA!
TCHAU!
E A MINHA FLOR?
DEVE ESTAR LÁ EM CIMA!
E SERÁ QUE ELA ESTÁ BEM?
CLALO!
AFINAL, NADA COMO O AR DA MONTANHA PLA FAZER BEM ÀS PLANTAS!

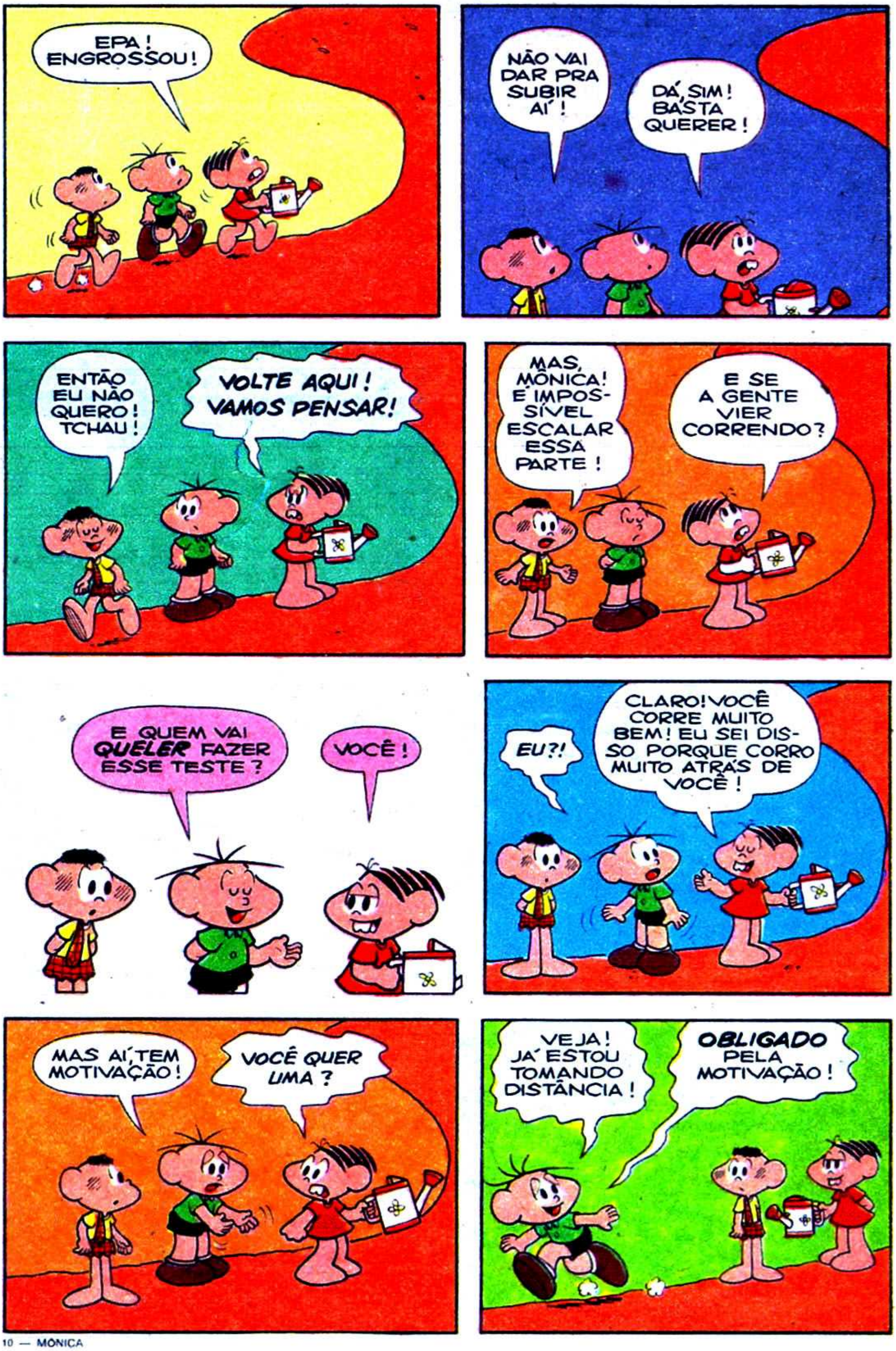
MAS EU GOSTARIA TANTO DE VER A MINHA FLOR!
VAMOS ATÉ MINHA CASA QUE EU LHE EMPLESTO MEU BINÓCULO! DAÍ VOCÊ PODELÁ VER A SUA FLOR!
BOA IDÉIA! VÁ BUSCAR O BINÓCULO!
EU? E POR QUE VOCÊ NÃO VEM COMIGO?
É BOM EU FICAR TOMANDO CONTA! PODE SER QUE PASSE ALGUÉM E QUEIRA LEVAR A MONTANHA E MINHA FLOR JUNTO E...
TÁ BEM! EU VOU! EU VOU!
AQUI ESTÁ O BINÓCULO!
AH! LÁ ESTÁ MINHA FLOR!
E COMO ELA ESTÁ?
AH, NÃO!
O QUÊ? TEM UM ANÃO LÁ EM CIMA?
QUE ANÃO, O QUÊ! MAS TEMOS QUE SUBIR LÁ EM CIMA!
QUE É ISSO? SUBIR TUDO ISSO AÍ?
CLARO! E TEM QUE SER RÁPIDO!
MAS POR QUÊ?

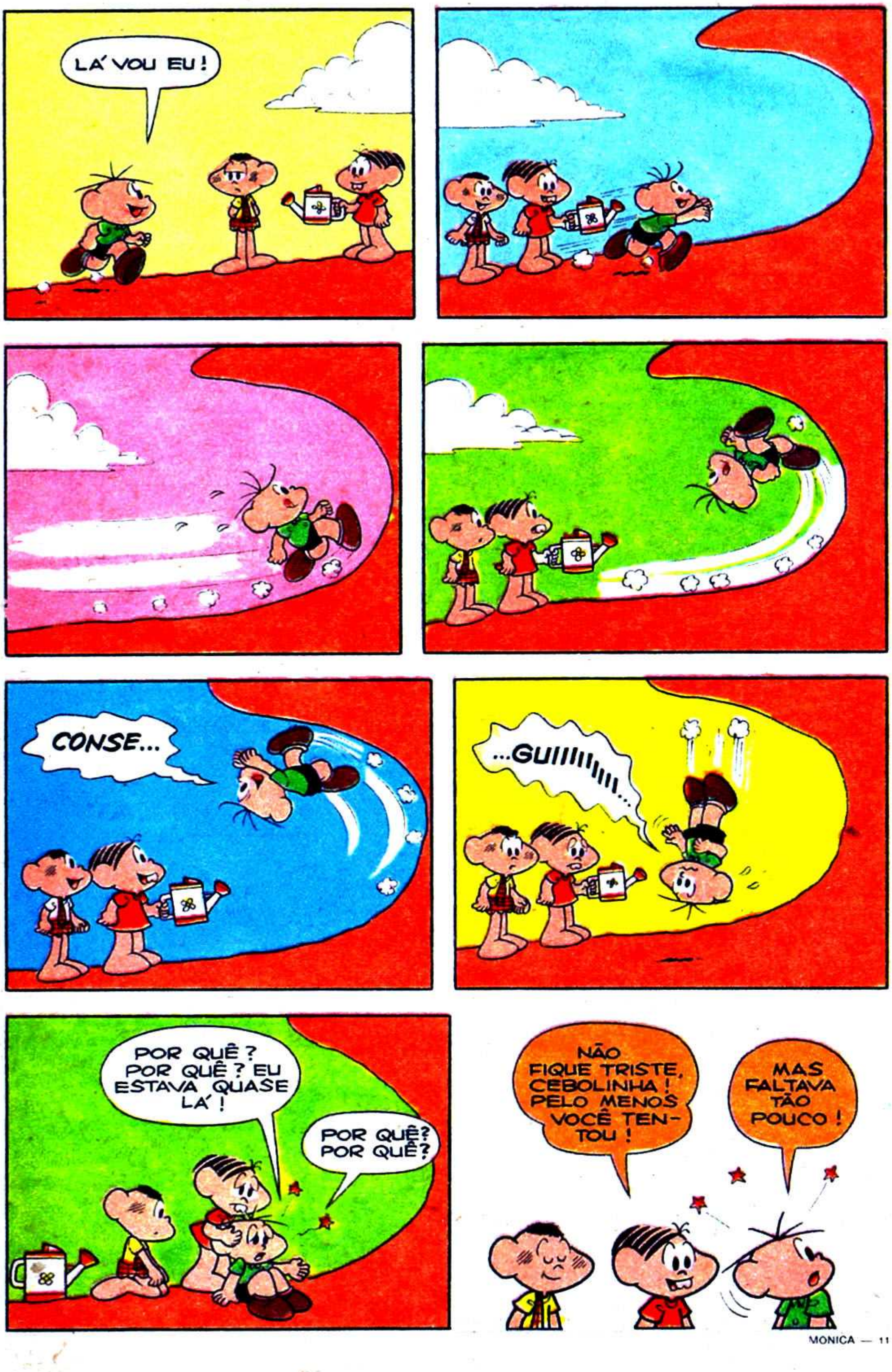

ELA ESTÁ SEQUINHA, SEQUINHA! PRECISA SER REGADA!
AH, MÔNICA! TENHA DÓ, NÉ?
ONDE JÁ SE VIU SUBIR TODA ESSA MONTANHA SÓ PLA LEGAR UMA FLOR?
SE AINDA NÃO SE VIU, VAI SE VER AGORA! VAMOS!
EPA!
ESTAVA ESQUECENDO O REGADOR!
SÓ O LEGADOR? NÃO VÁ ME DIZER QUE VOCÊ ESTÁ COM IDÉIA DE SUBIR TUDO ISSO AÍ, SEM EQUIPAMENTOS!
QUE EQUIPAMENTO?
EQUIPAMENTO DE ALPINISMO!
TÁ LEGAL! VOCÊ CUIDA DO EQUIPAMENTO E EU VOU BUSCAR O REGADOR!
MAS POR QUE EU?
ORA! VOCÊ NÃO VAI QUERER SUBIR SEM EQUIPAMENTO, NÉ?
MAS QUEM DISSE QUE EU VOU SUBIR?
EU FALEI! E TAMBÉM NÃO FICA BEM VOCÊ DEIXAR UMA SENHORITA ANDAR SOZINHA POR AÍ!
OBA! UMA POLUIÇÃO SONORA!

O QUÊ? TÁ FALANDO QUE MINHA VOZ É POLUIÇÃO?
CALMA, MÔNICA! EU SÓ QUIS FAZER UM ELOGIO!
TÁ LEGAL! E POR CAUSA DESSE ELOGIO, VOCÊ TAMBÉM VAI!
VAI? VAI AONDE?
EXPLIQUE PRA ELE, CEBOLINHA!
É! AONDE É QUE EU VOU?
É UMA EXPÉCIE DE EXCULSÃO, SABE?
OBA! EU ADORO EXCURSÃO! E PRA ONDE?
O QUÊ? TÁ LOUCO? EU NÃO VOU, NÃO!
VAI, SIM! JÁ PEGOU O EQUIPAMENTO, CEBOLINHA?
NÃO!
EI! O QUE É ISSO?
É UM REGADOR!
CUIDADO, MÔNICA! ESSE NEGÓCIO PODE TER ÁGUA DENTRO!
E TEM MESMO! É PRA REGAR MINHA FLOR LÁ EM CIMA!
O QUÊ? NÃO VÁ ME DIZER QUE VAMOS SUBIR ESSA MONTANHA SÓ PRA REGAR UMA FLOR?!

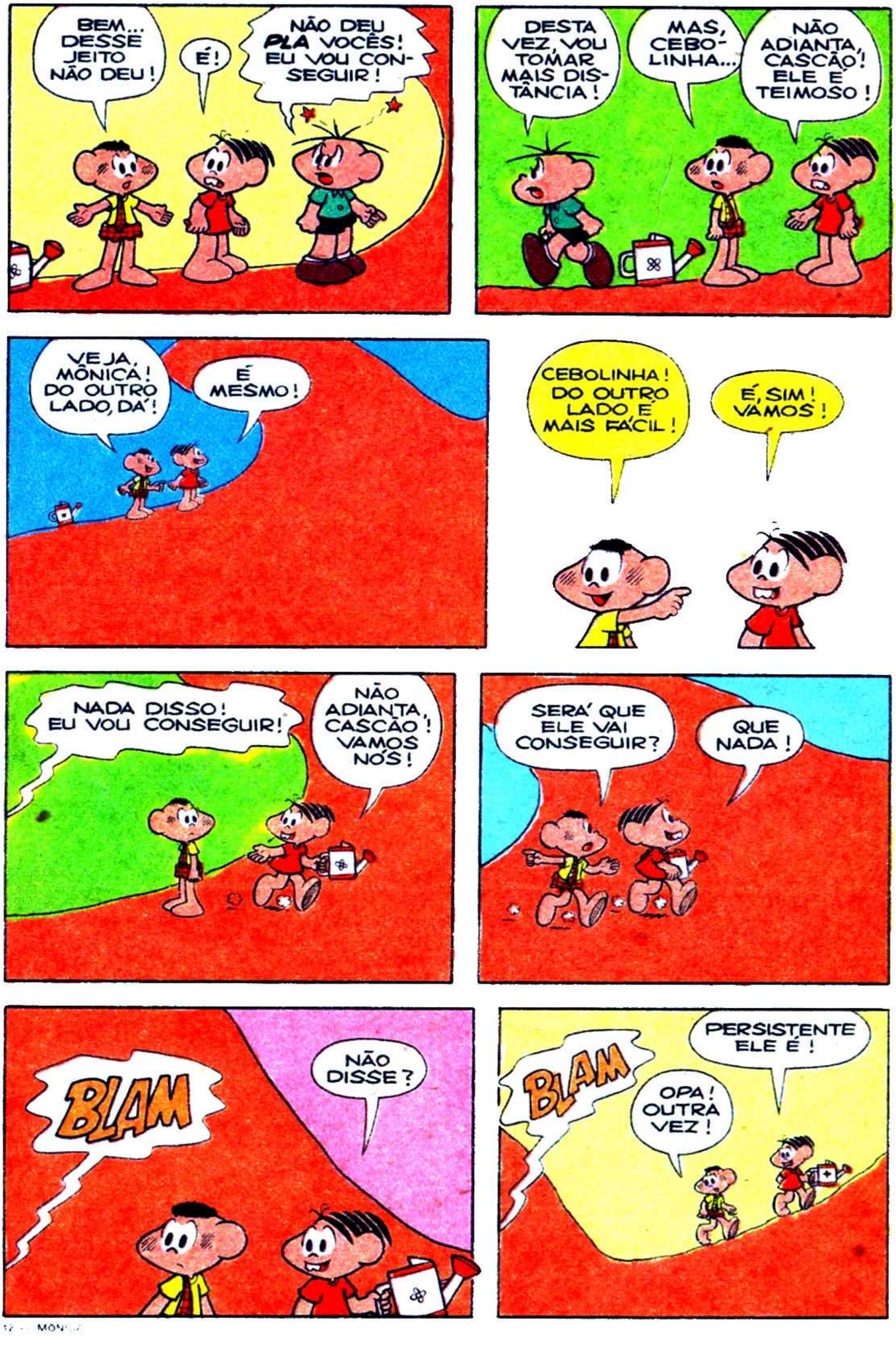

MAS ISSO É UMA MALDADE PARA COM A FLOR! VOCÊS NÃO TÊM CORAÇÃO?
VAMOS ANDANDO! VAMOS ANDANDO!
MAS E O EQUIPAMENTO, MÔNICA?
NÃO DÁ TEMPO! VAMOS SEM ELE, MESMO!
VÁ VOCÊ NA FRENTE! QUANTO MAIS LONGE EU FICAR DESSE REGADOR, MELHOR!
ADMIRO SUA CORAGEM, CEBOLINHA! JÁ IMAGINOU SE A MÔNICA ESCORREGA E O REGADOR CAI BEM EM CIMA DE VOCÊ?
OLÁ, CASCÃO! SE ISSO ACONTECER, EU SÓ VOU ME MOLHAR!
E VOCÊ NÃO TEM MEDO?
CLALO QUE NÃO!
MEU HERÓI! MEU HERÓI! É O MAIOR! MEU ÍDOLO!
CEBOLINHA! ESTOU TÃO EMOCIONADO QUE NÃO TENHO PALAVRAS PRA DIZER DE MINHA ADMIRAÇÃO!
OLÁ...
Ô, HERÓI! LEVE UM POUCO O REGADOR!
O QUÊ?
CUIDADO PRA NÃO DERRUBAR O REGADOR!

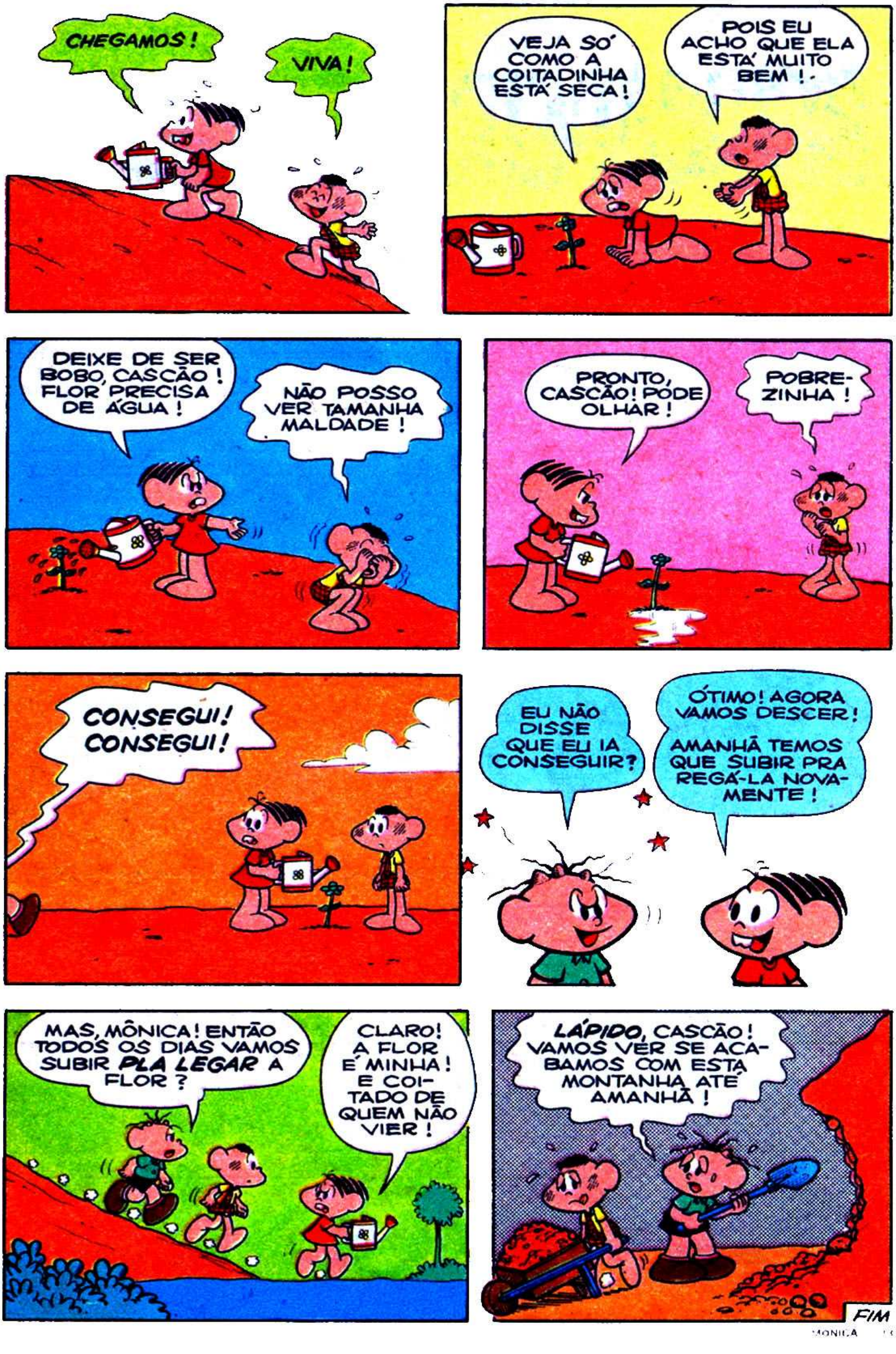

DEIXE COMIGO!
PEGUE FIRME!
NÃO DEU! PEGUE, CASCÃO!
SOCORRO!
SOCORRO!
TIREM ISTO DAQUI! TIREM ISTO DAQUI!
VEJA! NÃO DELUBOU NEM UMA GOTA!
QUE SORTE!
OLHEM, ACHO QUE NÃO VOU TER CONDIÇÕES DE CONTINUAR!
VAI, SIM! E VAMOS LOGO!
POR QUE ELA FAZ ISSO COMIGO?
CALMA, CASCÃO! FALTA POUCO!


EPA! ENGROSSOU!
NÃO VAI DAR PRA SUBIR AÍ!
DÁ, SIM! BASTA QUERER!
ENTÃO EU NÃO QUERO! TCHAU!
VOLTE AQUI! VAMOS PENSAR!
MAS, MÔNICA! É IMPOSSÍVEL ESCALAR ESSA PARTE!
E SE A GENTE VIER CORRENDO?
E QUEM VAI QUELER FAZER ESSE TESTE?
VOCÊ!
EU?!
CLARO! VOCÊ CORRE MUITO BEM! EU SEI DISSO PORQUE CORRO MUITO ATRÁS DE VOCÊ!
MAS AÍ TEM MOTIVAÇÃO!
VOCÊ QUER UMA?
VEJA! JÁ ESTOU TOMANDO DISTÂNCIA!
OBLIGADO PELA MOTIVAÇÃO!



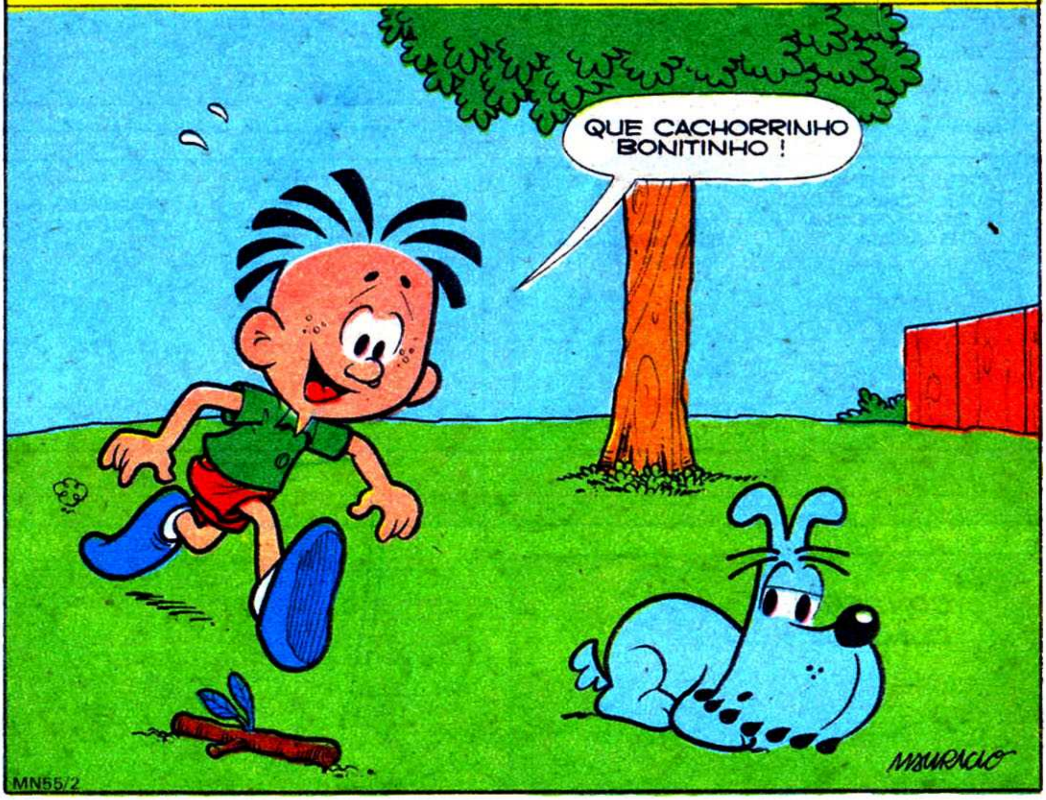
LÁ VOU EU!
CONSE...
...GUIIIIIIIII...
POR QUÊ? POR QUÊ? EU ESTAVA QUASE LÁ!
POR QUÊ? POR QUÊ?
NÃO FIQUE TRISTE, CEBOLINHA! PELO MENOS VOCÊ TENTOU!
MAS FALTAVA TÃO POUCO!

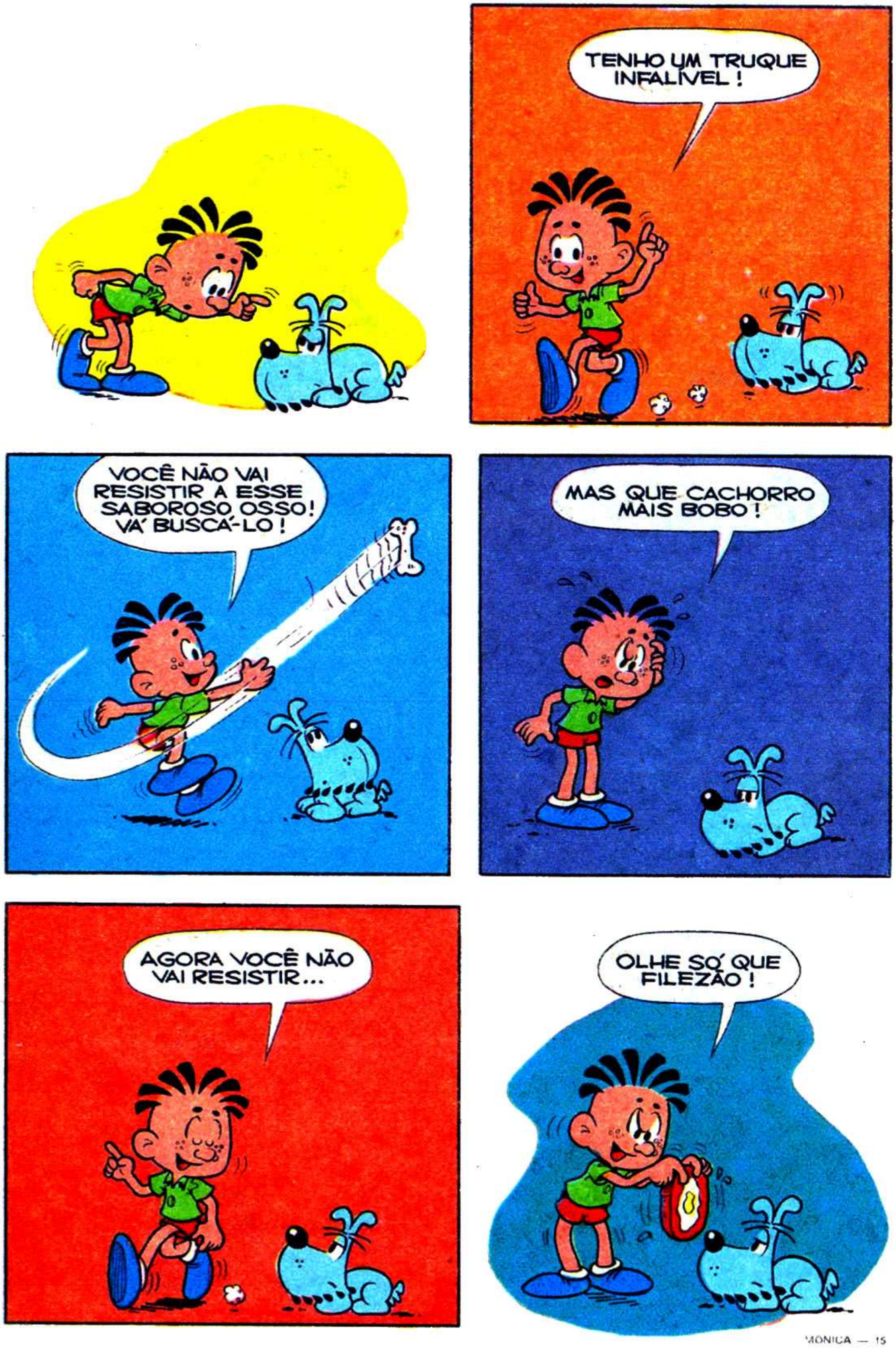

BEM... DESSE JEITO NÃO DEU!
É!
NÃO DEU PLA VOCÊS! EU VOU CONSEGUIR!
DESTA VEZ, VOU TOMAR MAIS DISTÂNCIA!
MAS, CEBOLINHA...
NÃO ADIANTA, CASCÃO! ELE É TEIMOSO!
VEJA, MÔNICA! DO OUTRO LADO, DÁ!
É MESMO!
CEBOLINHA! DO OUTRO LADO É MAIS FÁCIL!
É, SIM! VAMOS!
NADA DISSO! EU VOU CONSEGUIR!
NÃO ADIANTA, CASCÃO! VAMOS NÓS!
SERÁ QUE ELE VAI CONSEGUIR?
QUE NADA!
BLAM
NÃO DISSE?
BLAM
PERSISTENTE ELE É!
OPA! OUTRA VEZ!

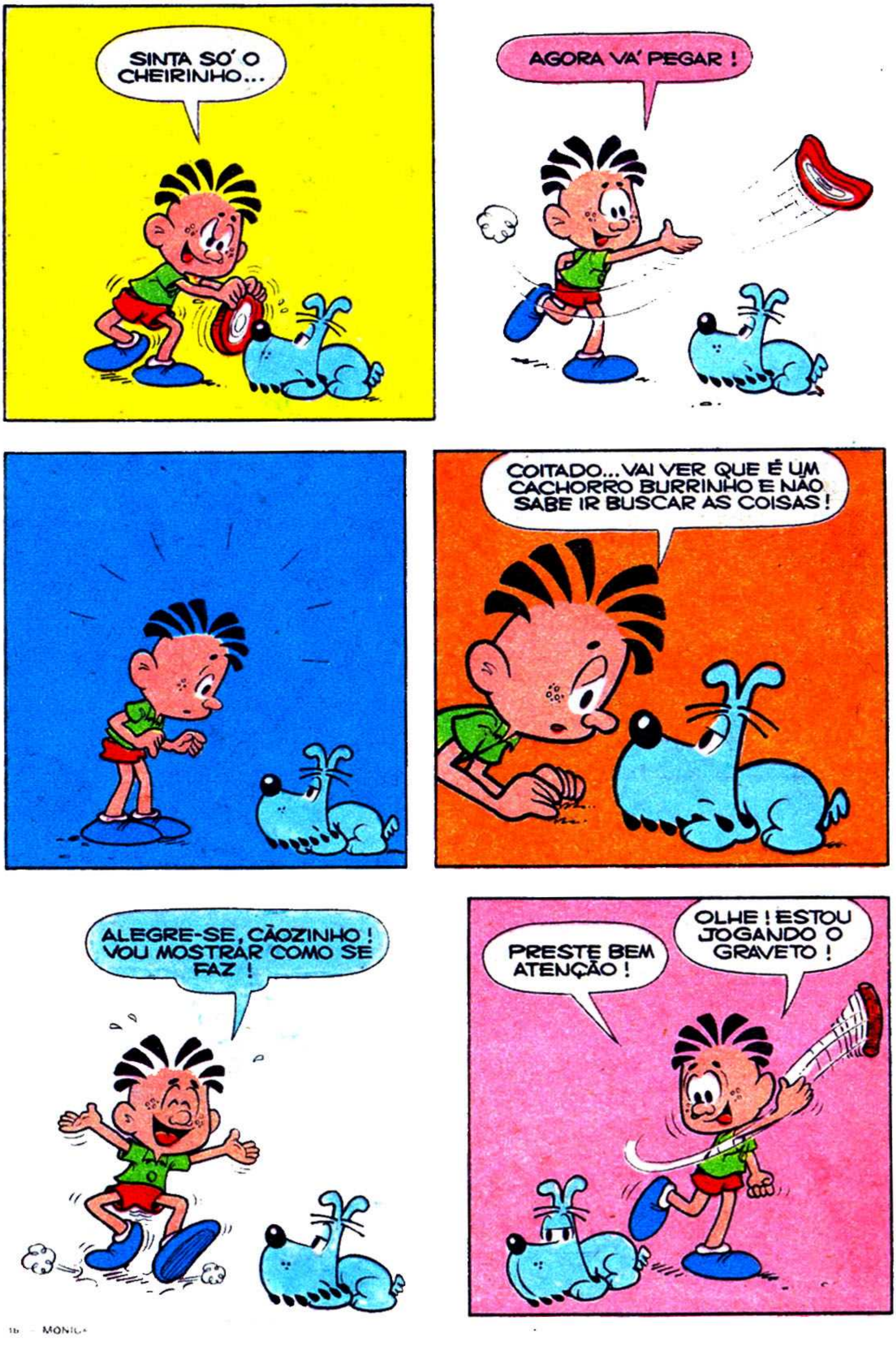

CHEGAMOS!
VIVA!
VEJA SÓ COMO A COITADINHA ESTÁ SECA!
POIS EU ACHO QUE ELA ESTÁ MUITO BEM!
DEIXE DE SER BOBO, CASCÃO! FLOR PRECISA DE ÁGUA!
NÃO POSSO VER TAMANHA MALDADE!
PRONTO, CASCÃO! PODE OLHAR!
POBREZINHA!
CONSEGUI! CONSEGUI!
EU NÃO DISSE QUE EU IA CONSEGUIR?
ÓTIMO! AGORA VAMOS DESCER!
AMANHÃ TEMOS QUE SUBIR PRA REGÁ-LA NOVAMENTE!
MAS, MÔNICA! ENTÃO TODOS OS DIAS VAMOS SUBIR PLA LEGAR A FLOR?
CLARO! A FLOR É MINHA! E COITADO DE QUEM NÃO VIER!
LÁPIDO, CASCÃO! VAMOS VER SE ACABAMOS COM ESTA MONTANHA ATÉ AMANHÃ!
FIM

BIDU

BRINCADEIRA SEM GRAÇA




TENHO UM TRUQUE INFALÍVEL!
VOCÊ NÃO VAI RESISTIR A ESSE SABOROSO OSSO! VÁ BUSCÁ-LO!
MAS QUE CACHORRO MAIS BOBO!
AGORA VOCÊ NÃO VAI RESISTIR...
OLHE SÓ QUE FILEZÃO!


SINTA SÓ O CHEIRINHO...
AGORA VÁ PEGAR!
COITADO... VAI VER QUE É UM CACHORRO BURRINHO E NÃO SABE IR BUSCAR AS COISAS!
ALEGRE-SE, CÃOZINHO! VOU MOSTRAR COMO SE FAZ!
PRESTE BEM ATENÇÃO!
OLHE! ESTOU JOGANDO O GRAVETO!

OLHE SÓ COMO É!
VIU COMO É FÁCIL?
AGORA VOCÊ! VÁ...
DESISTO! VOCÊ É MUITO BURRO!
O QUE ELE QUERIA? QUE EU FIZESSE COMO ESSES CACHORROS SUBDESENVOLVIDOS? JÁ IMAGINOU SE O RIN-TIN-TIN ME VISSE BRINCANDO DESSE JEITO? O QUE ELE NÃO IRIA PENSAR DE MIM?
FIM

assegure seu futuro, estu
INSTITUTO UNIV
Av. General Olímpio
FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO
MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO POR
Esta extraordinária preferência se justifica plenamente: E A EFICIÊNCIA DE NOSSOS ENSINAMENTOS, A SERIEDADE DE NOSSA ORGANIZAÇÃO, A CONSTANTE ATUALIZAÇÃO DE NOSSOS CURSOS e tantas e tantas outras razões que nos facultam dizer, sem receio de cometer exageros, que o Instituto Universal Brasileiro é, realmente, A MAIOR, A MAIS COMPLETA, A MAIS PERFEITA escola por correspondência de todo o território brasileiro.
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
MADUREZA GINASIAL
MECÂNICA GERAL
CONTABILIDADE PRÁTICA
ELETRICIDADE
RÁDIO TRANSISTORES TELEVISÃO ELETRÔNICA e TELEVISÃO A CORES
NUM TOTAL DE 8.000 METROS QUADRADOS, 310 FUNCIONARIOS, ENTRE PROFESSORES E AUXILIARES, ZELAM POR SEUS ESTUDOS. É A ESCOLA QUE CHEGA ATÉ VOCÊ!
Nossos Cursos
E AINDA NOVOS LANÇAMENTOS
TORNEIRO MECÂNICO
REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
Dois cursos do mais alto valor profissional!...
NÃO TEMOS FÉRIAS!
Nossos cursos funcionam o ano todo, sem interrupção.

dando por correspondência no

ERSAL BRASILEIRO

da Silveira, 685 - caixa postal 5058 - São Paulo

780.000 PESSOAS que já estudaram na CORRESPONDÊNCIA DO PAÍS !

Agora, só nos resta aguardar que você também faça parte deste fabuloso quadro de alunos que estudam por correspondência. CONTE CONOSCO. Estaremos aqui à sua espera e vamos ajudá-lo a preparar-se para um futuro dos mais promissores.

MADUREZA GINASIAL

MATEMÁTICA

MADUREZA COLEGIAL

CORTE E COSTURA

BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ

INGLÊS

DESENHO ARQUITETÔNICO E MECÂNICO

ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS (CURSO PRÁTICO)

DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

SECRETARIADO MODERNO

PORTUGUÊS

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

Todos os nossos cursos são aprovados e registrados sob n.º 4-COR no Departamento de Ensino Profissional do Estado de São Paulo.

COMECE A ESTUDAR IMEDIATAMENTE !

Matricule-se na mais completa e perfeita escola por correspondência da América do Sul. Ela lhe permite estudar em sua própria casa, como se o **professor estivesse a seu lado**, e ainda lhe envia **todo o material necessário gratuitamente.**

Mande o cupom abaixo ou escreva-nos hoje mesmo.

Este é para seu melhor amigo.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

256

Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de .... por correspondência.
(Indicar o curso desejado.)

Nome ....
....
Rua ....
.... N.º ....
Cidade ....
Estado ....

Este cupom é seu.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

256

Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de .... por correspondência.
(Indicar o curso desejado.)

Nome ....
....
Rua ....
.... N.º ....
Cidade ....
Estado ....

Não deixe para amanhã

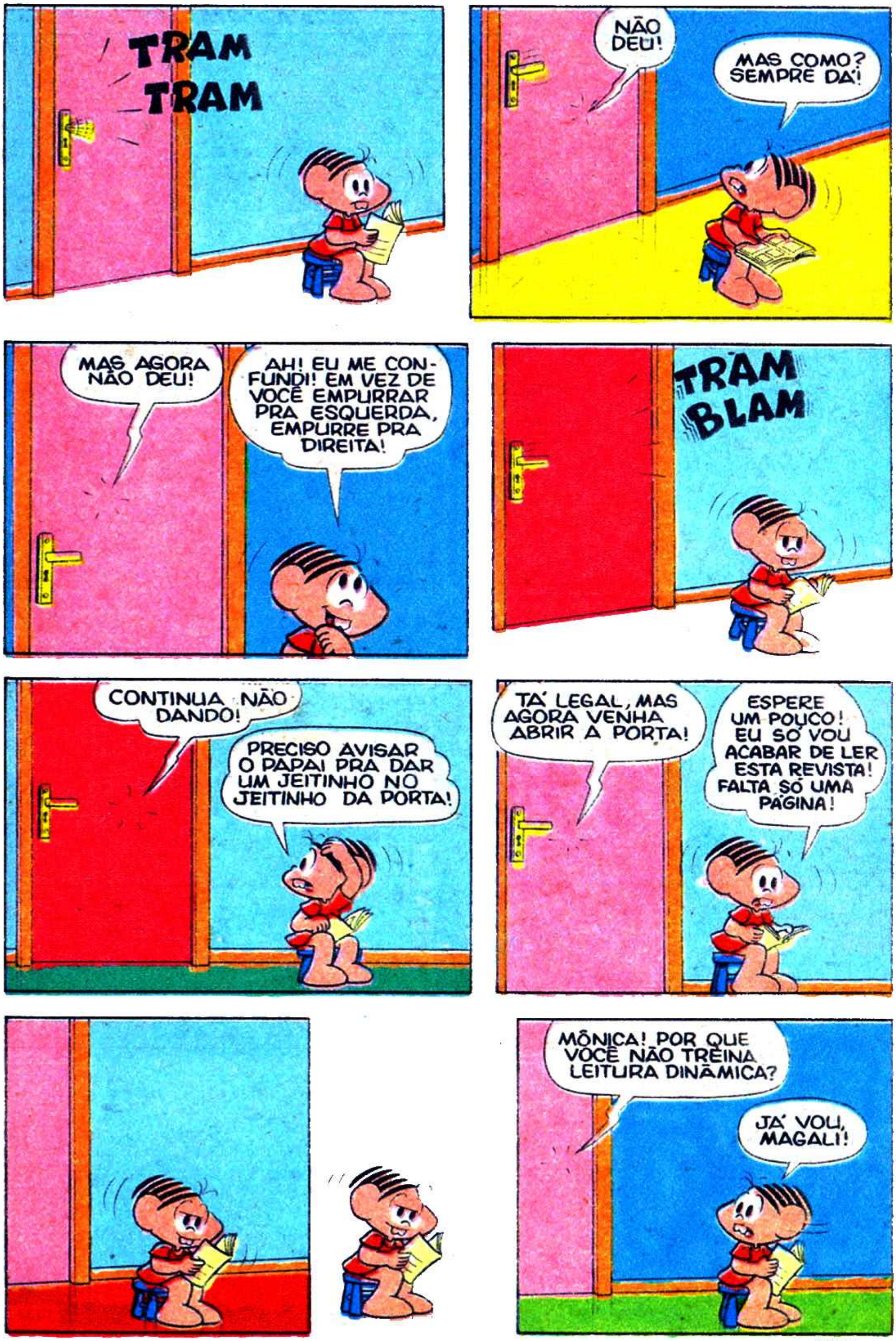
Remeta HOJE MESMO este cupon preenchido no verso para o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO e receba informações gratuitas de qualquer um dos seus cursos.

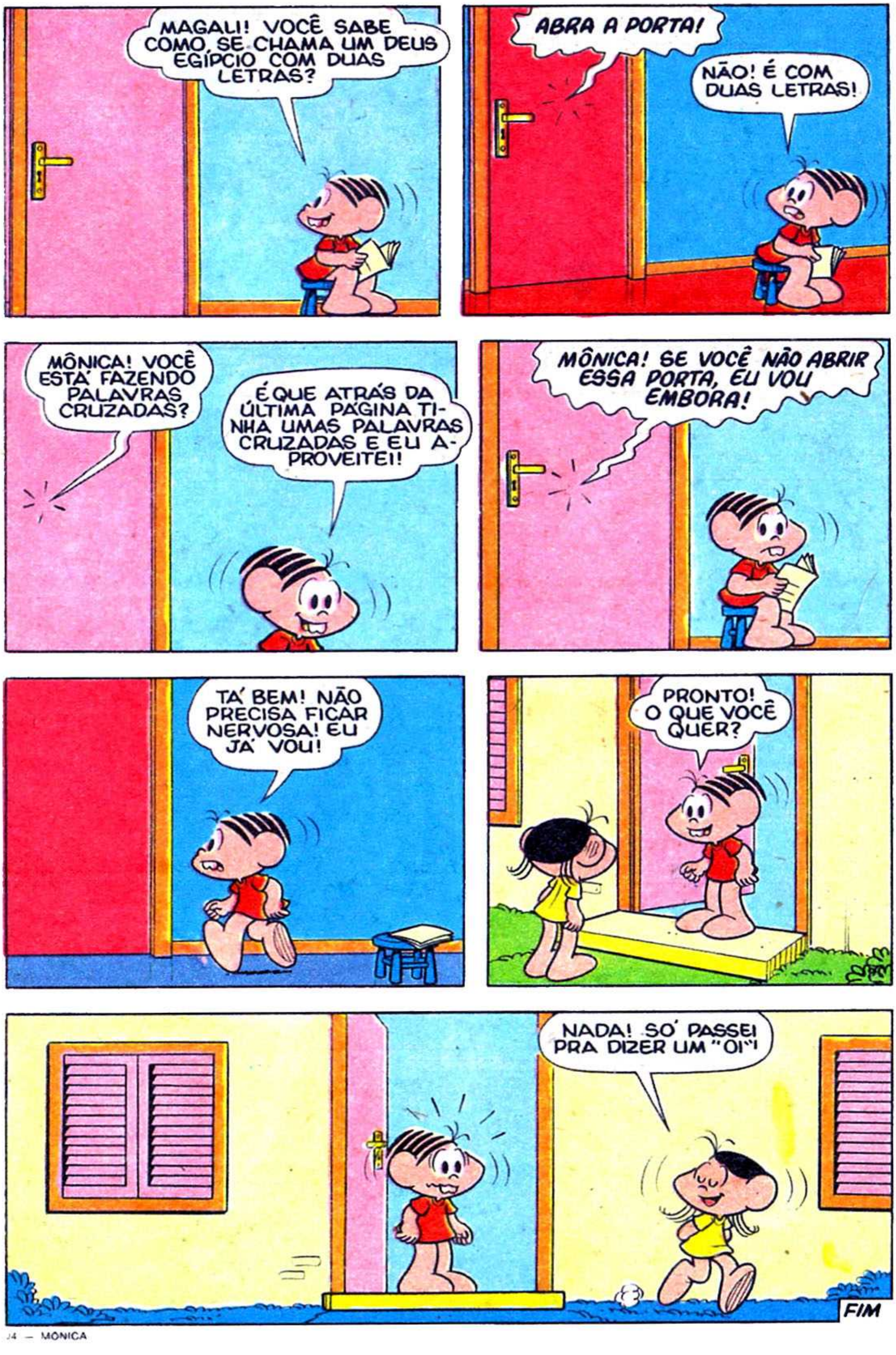
Não deixe para amanhã

Remeta HOJE MESMO este cupon preenchido no verso para o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO e receba informações gratuitas de qualquer um dos seus cursos.

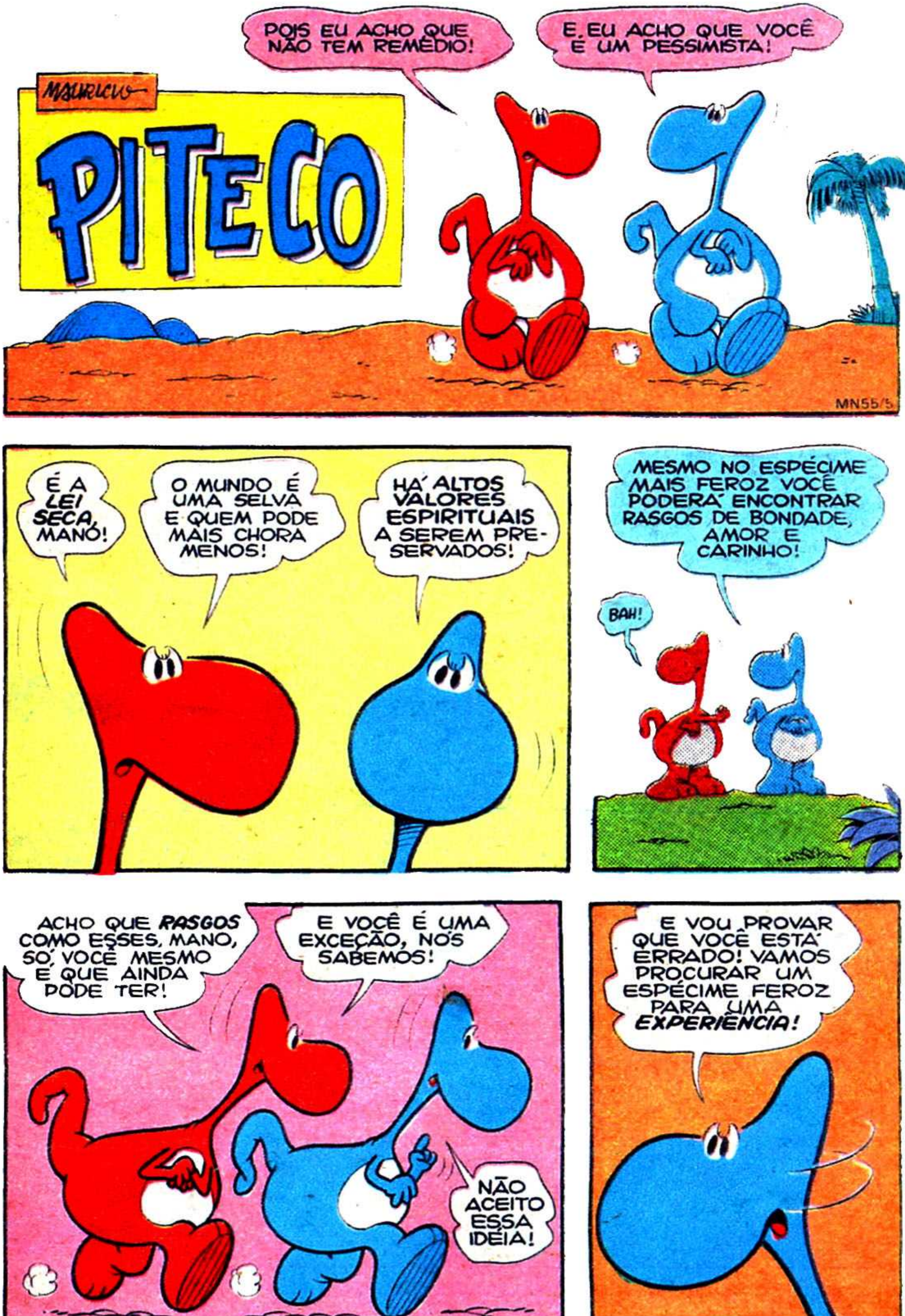
MÔNICA
ABRA ESSA PORTA!
MAURICIO
TOC TOC
QUEM É?
MN55/4
EU!
EU, QUEM?
EU, UAI!
SINTO MUITO, MAS NÃO CONHEÇO NENHUM "UAI"!
NÃO VÁ ME DIZER QUE NÃO ESTÁ RECO-NHECENDO MINHA VOZ...
POIS VOU DIZER, SIM: NÃO!
E SE EU DER ALGUMAS DICAS?
ISSO! DÊ ALGUMAS DICAS! QUEM SABE EU ACERTO?

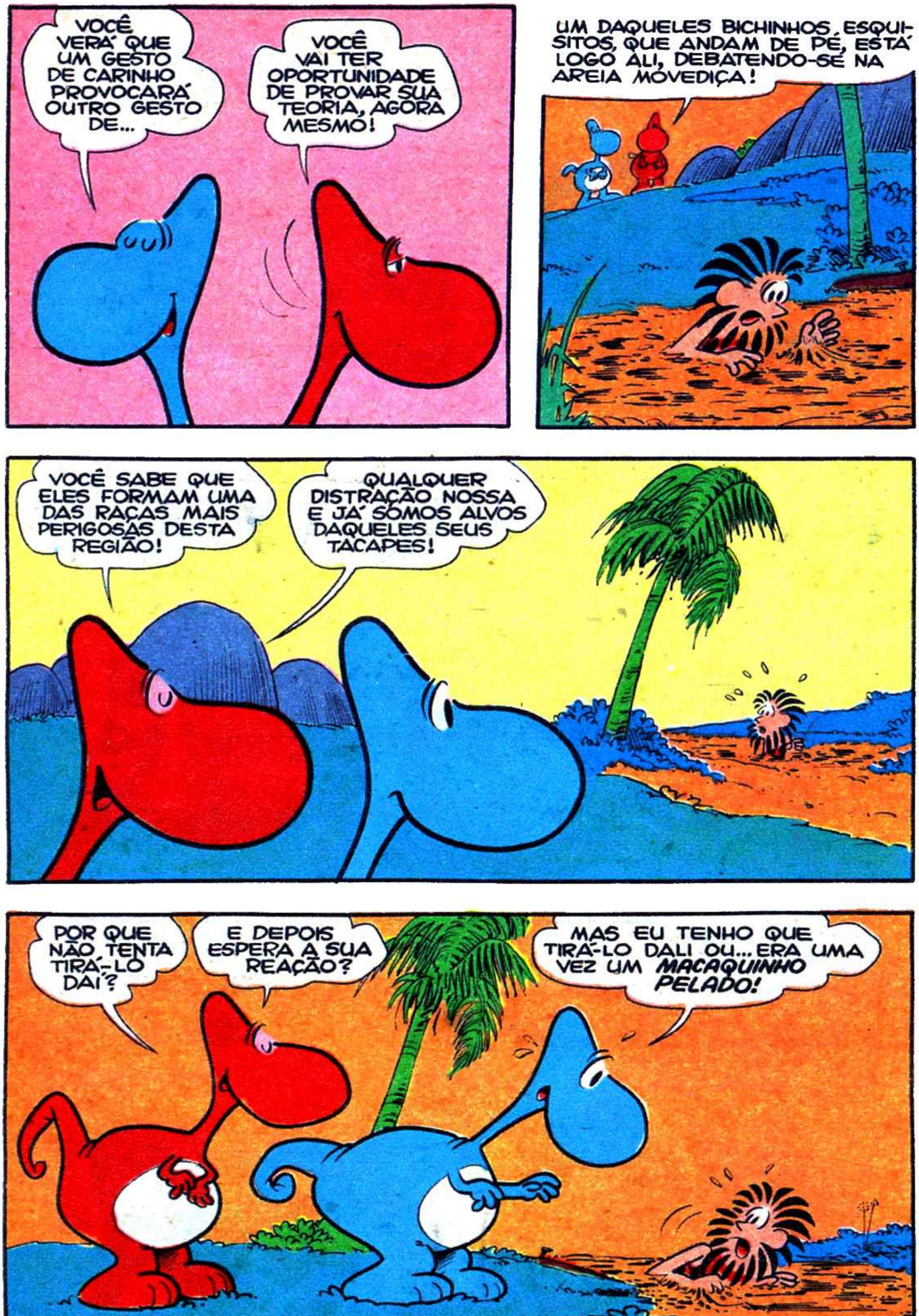
OLHE... TENHO UM METRO E VINTE, MAIS OU MENOS, TENHO CABELOS LISOS...
HOMEM OU MULHER?
MULHER!
E GOSTA DE MELANCIA?
ISSO MESMO!
ENTÃO É A MAGALI!
MUITO BEM! ACERTOU!
VIU COMO ACERTEI FÁCIL?
É! AGORA ABRA A PORTA!
ABRA VOCÊ MESMA! ELA ESTÁ ABERTA!
NÃO TÁ, NÃO!
NHEC
NHEC
TÁ SIM! É QUE TÁ MEIO ENCRENCADA!
E COMO SE FAZ PRA ABRIR?
CLANC
CLANC
TEM UM JEITINHO!
E COMO É ESSE JEITINHO?
É FÁCIL! PRIMEIRO PUXE PRA CIMA, DEPOIS EMPURRE UM POUCO PRA ESQUERDA E DEPOIS É SÓ ABRIR!

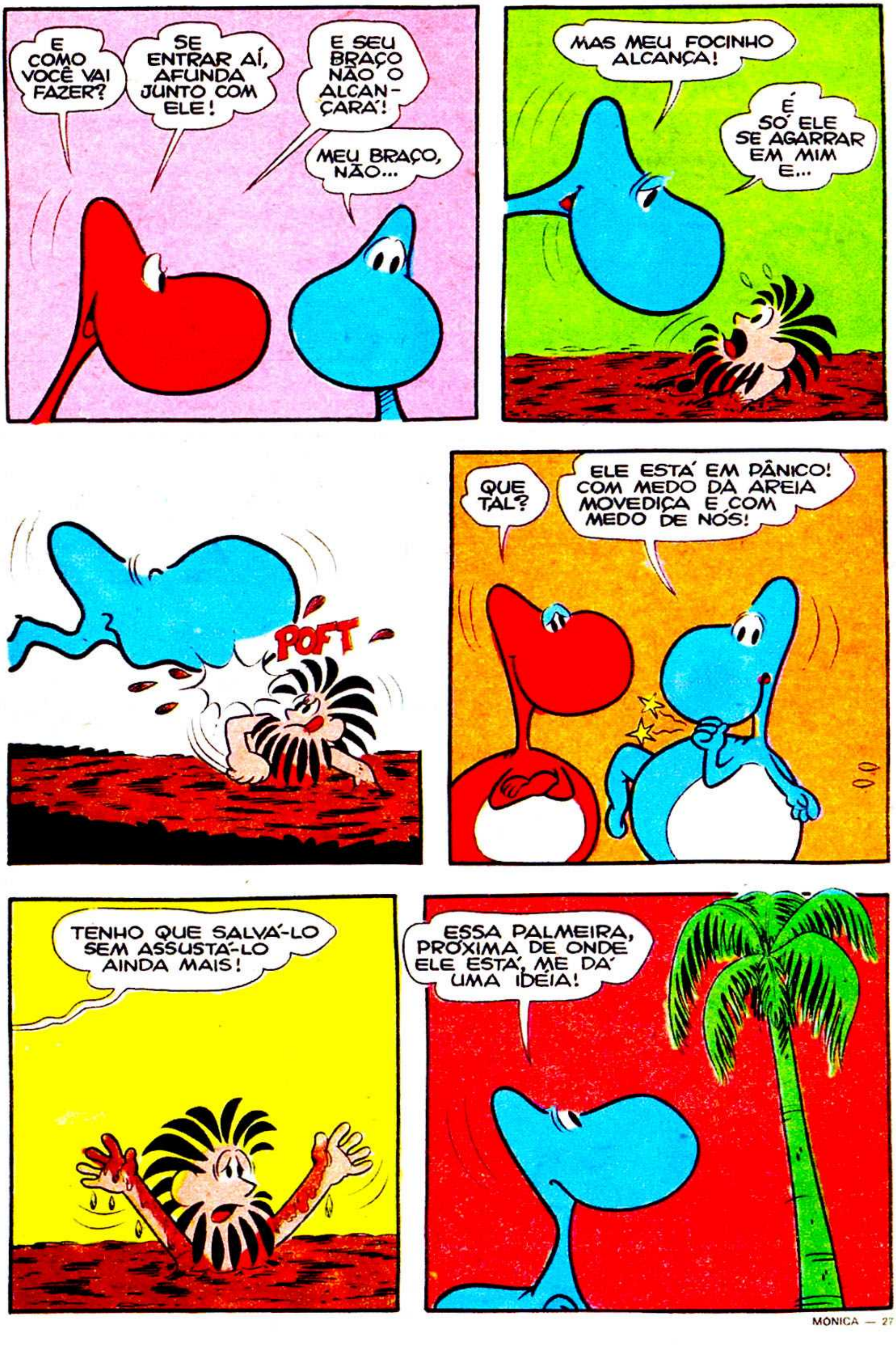

TRAM
TRAM
NÃO DEU!
MAS COMO? SEMPRE DÁ!
MAS AGORA NÃO DEU!
AH! EU ME CONFUNDI! EM VEZ DE VOCÊ EMPURRAR PRA ESQUERDA, EMPURRE PRA DIREITA!
TRAM
BLAM
CONTINUA NÃO DANDO!
PRECISO AVISAR O PAPAI PRA DAR UM JEITINHO NO JEITINHO DA PORTA!
TÁ LEGAL, MAS AGORA VENHA ABRIR A PORTA!
ESPERE UM POUCO! EU SÓ VOU ACABAR DE LER ESTA REVISTA! FALTA SÓ UMA PÁGINA!
MÔNICA! POR QUE VOCÊ NÃO TREINA LEITURA DINÂMICA?
JÁ VOU, MAGALI!

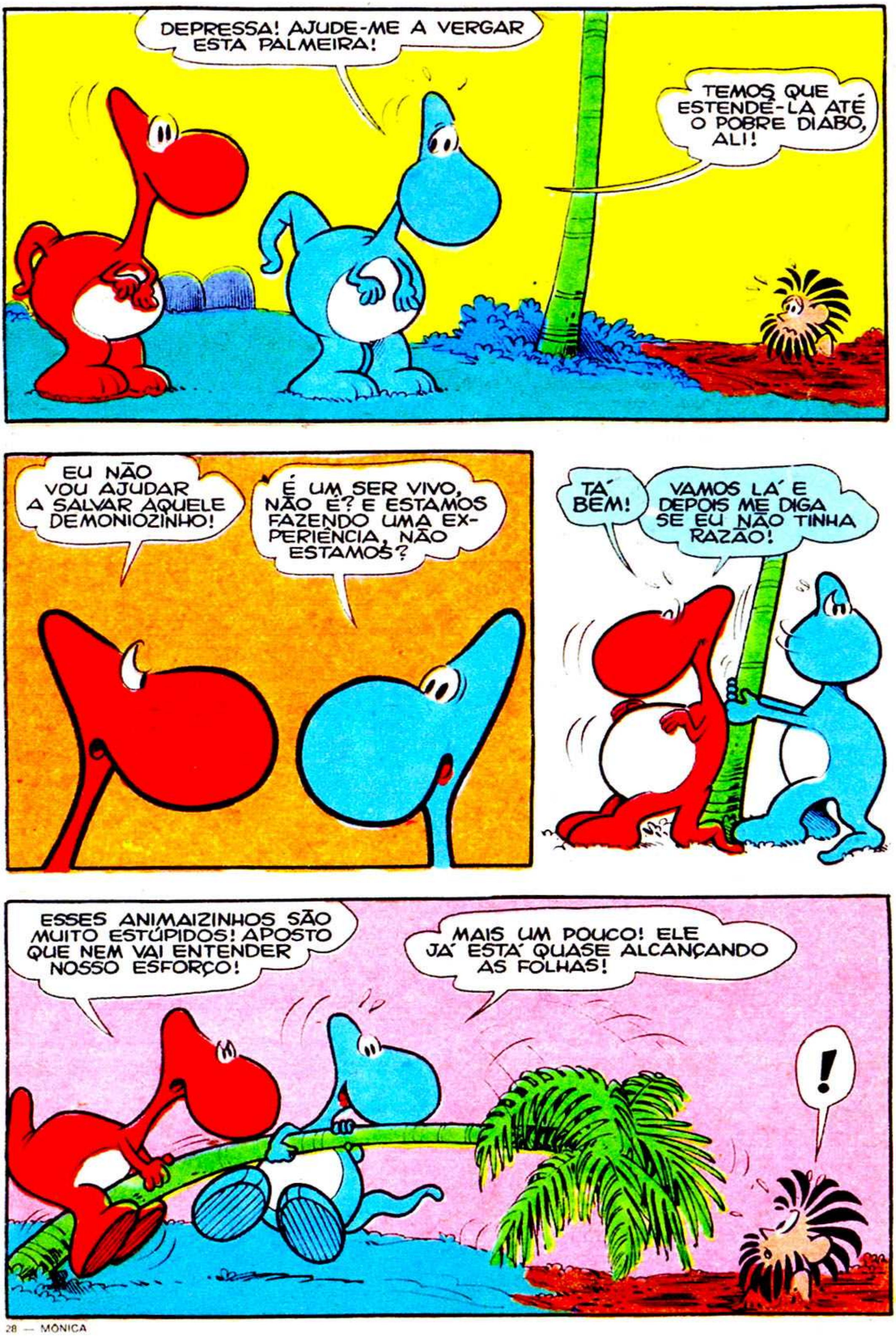


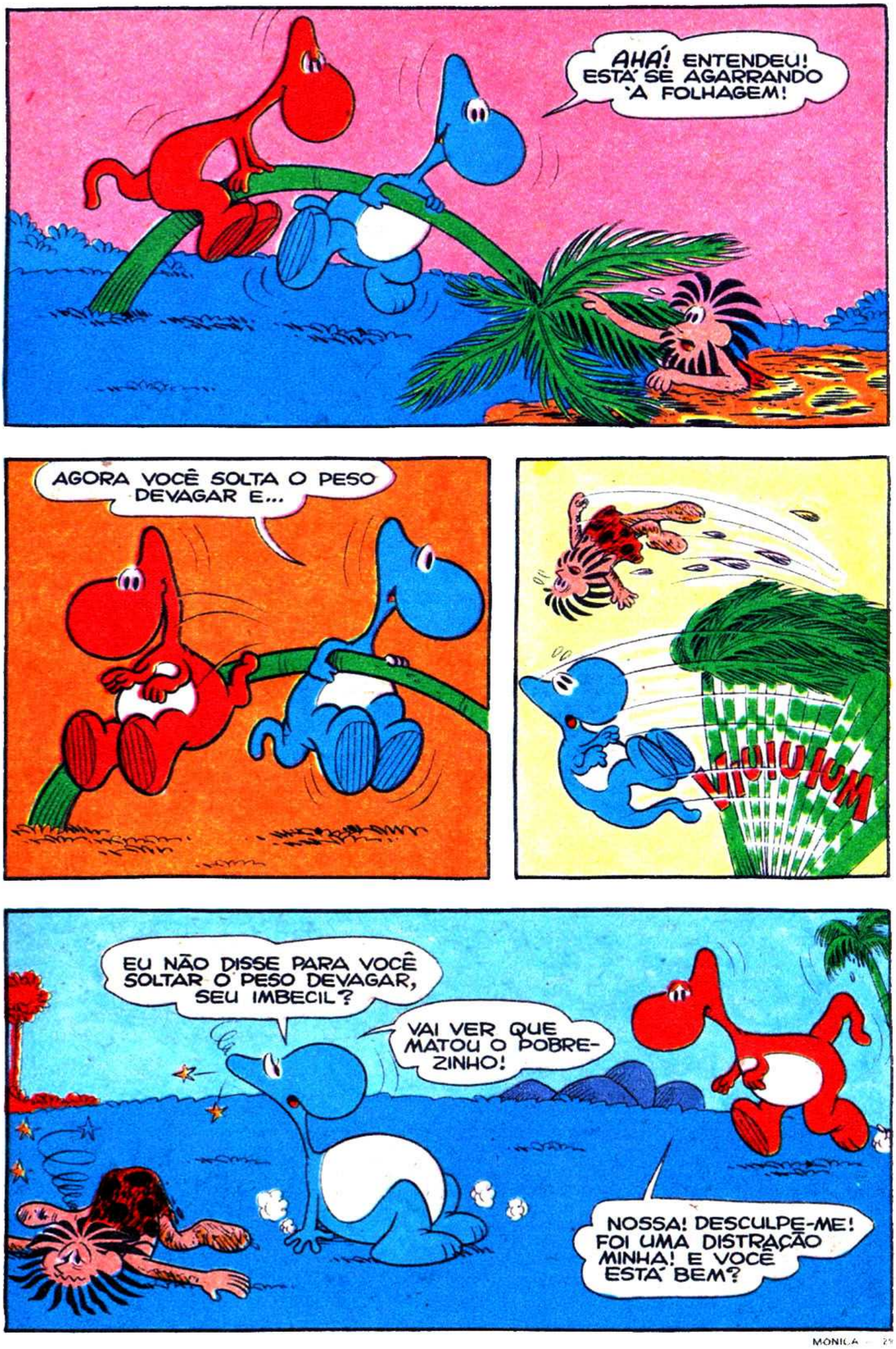
MAGALI! VOCÊ SABE COMO SE CHAMA UM DEUS EGÍPCIO COM DUAS LETRAS?
ABRA A PORTA!
NÃO! É COM DUAS LETRAS!
MÔNICA! VOCÊ ESTÁ FAZENDO PALAVRAS CRUZADAS?
É QUE ATRÁS DA ÚLTIMA PÁGINA TI-NHA UMAS PALAVRAS CRUZADAS E EU A-PROVEITEI!
MÔNICA! SE VOCÊ NÃO ABRIR ESSA PORTA, EU VOU EMBORA!
TÁ BEM! NÃO PRECISA FICAR NERVOSA! EU JÁ VOU!
PRONTO! O QUE VOCÊ QUER?
NADA! SÓ PASSEI PRA DIZER UM "OI"!
FIM

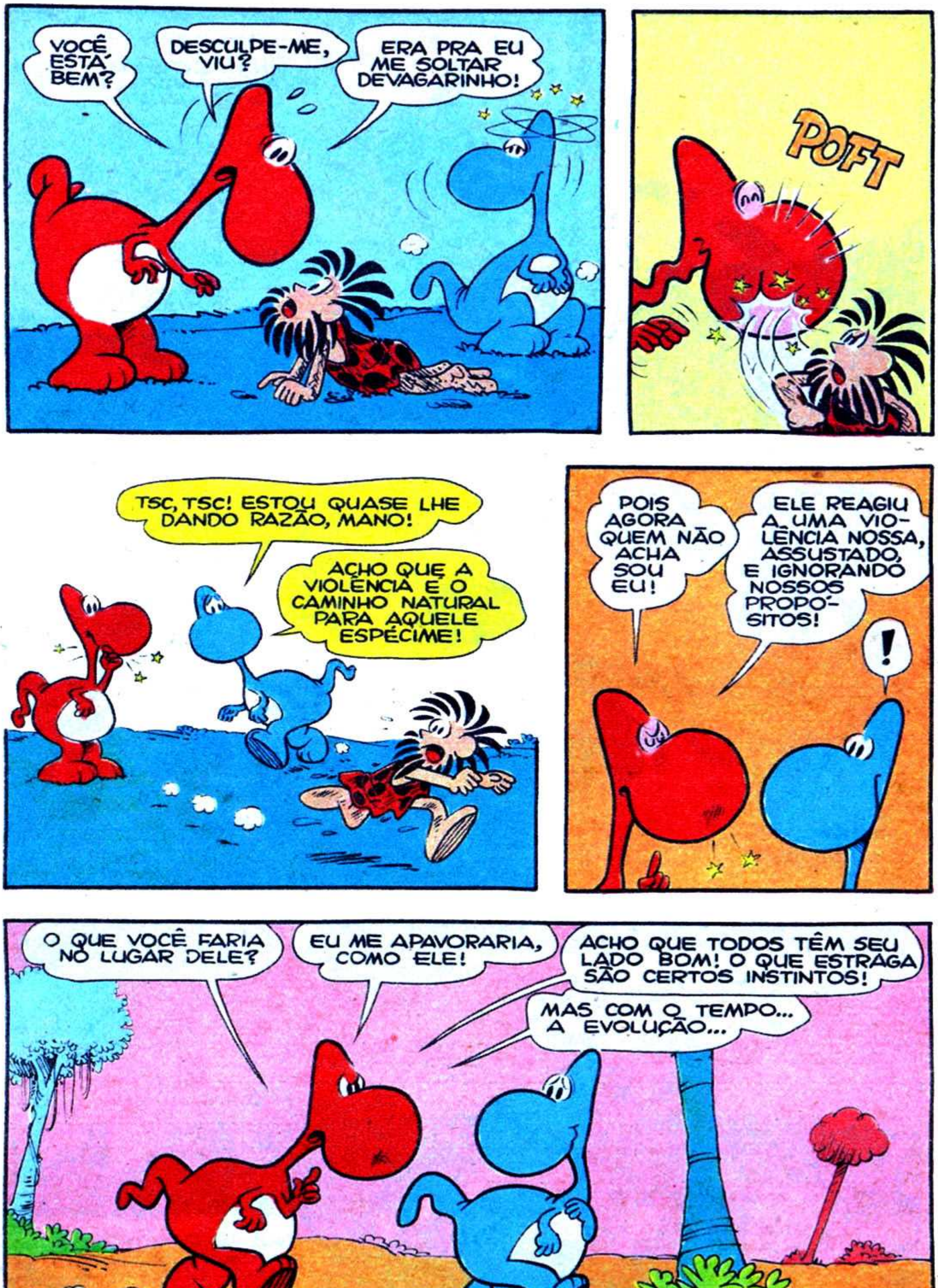

MAURICIO
PITECO
POIS EU ACHO QUE NÃO TEM REMÉDIO!
E EU ACHO QUE VOCÊ É UM PESSIMISTA!
MN55/5
É A **LEI SECA**, MANO!
O MUNDO É UMA SELVA E QUEM PODE MAIS CHORA MENOS!
HÁ ALTOS VALORES ESPIRITUAIS A SEREM PRESERVADOS!
MESMO NO ESPÉCIME MAIS FEROZ VOCÊ PODERÁ ENCONTRAR RASGOS DE BONDADE, AMOR E CARINHO!
BAH!
ACHO QUE **RASGOS** COMO ESSES, MANO, SÓ VOCÊ MESMO É QUE AINDA PODE TER!
E VOCÊ É UMA EXCEÇÃO, NÓS SABEMOS!
NÃO ACEITO ESSA IDÉIA!
E VOU PROVAR QUE VOCÊ ESTÁ ERRADO! VAMOS PROCURAR UM ESPÉCIME FEROZ PARA UMA **EXPERIÊNCIA**!


VOCÊ VERÁ QUE UM GESTO DE CARINHO PROVOCARÁ OUTRO GESTO DE...
VOCÊ VAI TER OPORTUNIDADE DE PROVAR SUA TEORIA, AGORA MESMO!
UM DAQUELES BICHINHOS, ESQUISITOS, QUE ANDAM DE PÉ, ESTÁ LOGO ALI, DEBATENDO-SE NA AREIA MOVEDIÇA!
VOCÊ SABE QUE ELES FORMAM UMA DAS RAÇAS MAIS PERIGOSAS DESTA REGIÃO!
QUALQUER DISTRAÇÃO NOSSA E JÁ SOMOS ALVOS DAQUELES SEUS TACAPES!
POR QUE NÃO TENTA TIRÁ-LO DAÍ?
E DEPOIS ESPERA A SUA REAÇÃO?
MAS EU TENHO QUE TIRÁ-LO DALI OU... ERA UMA VEZ UM *MACAQUINHO PELADO!*


E COMO VOCÊ VAI FAZER?
SE ENTRAR AÍ, AFUNDA JUNTO COM ELE!
E SEU BRAÇO NÃO O ALCANÇARÁ!
MEU BRAÇO, NÃO...
MAS MEU FOCINHO ALCANÇA!
É SÓ ELE SE AGARRAR EM MIM E...
POFT
QUE TAL?
ELE ESTÁ EM PÂNICO! COM MEDO DA AREIA MOVEDIÇA E COM MEDO DE NÓS!
TENHO QUE SALVÁ-LO SEM ASSUSTÁ-LO AINDA MAIS!
ESSA PALMEIRA, PRÓXIMA DE ONDE ELE ESTÁ, ME DÁ UMA IDÉIA!


DEPRESSA! AJUDE-ME A VERGAR ESTA PALMEIRA!
TEMOS QUE ESTENDÊ-LA ATÉ O POBRE DIABO, ALI!
EU NÃO VOU AJUDAR A SALVAR AQUELE DEMONIOZINHO!
É UM SER VIVO, NÃO É? E ESTAMOS FAZENDO UMA EXPERIÊNCIA, NÃO ESTAMOS?
TÁ BEM!
VAMOS LÁ E DEPOIS ME DIGA SE EU NÃO TINHA RAZÃO!
ESSES ANIMAIZINHOS SÃO MUITO ESTÚPIDOS! APOSTO QUE NEM VAI ENTENDER NOSSO ESFORÇO!
MAIS UM POUCO! ELE JÁ ESTÁ QUASE ALCANÇANDO AS FOLHAS!
!


AHÁ! ENTENDEU! ESTÁ SE AGARRANDO À FOLHAGEM!
AGORA VOCÊ SOLTA O PESO DEVAGAR E...
VIUIUIUM
EU NÃO DISSE PARA VOCÊ SOLTAR O PESO DEVAGAR, SEU IMBECIL?
VAI VER QUE MATOU O POBREZINHO!
NOSSA! DESCULPE-ME! FOI UMA DISTRAÇÃO MINHA! E VOCÊ ESTÁ BEM?


VOCÊ ESTÁ BEM?
DESCULPE-ME, VIU?
ERA PRA EU ME SOLTAR DEVAGARINHO!
POFT
TSC, TSC! ESTOU QUASE LHE DANDO RAZÃO, MANO!
ACHO QUE A VIOLÊNCIA É O CAMINHO NATURAL PARA AQUELE ESPÉCIME!
POIS AGORA QUEM NÃO ACHA SOU EU!
ELE REAGIU A UMA VIOLÊNCIA NOSSA, ASSUSTADO, E IGNORANDO NOSSOS PROPÓSITOS!
!
O QUE VOCÊ FARIA NO LUGAR DELE?
EU ME APAVORARIA, COMO ELE!
ACHO QUE TODOS TÊM SEU LADO BOM! O QUE ESTRAGA SÃO CERTOS INSTINTOS!
MAS COM O TEMPO... A EVOLUÇÃO...
FIM

A Paula foi a primeira que viu. E espalhou:

Todas

"Ei pessoal, chegou a linha da Mônica".

as crianças

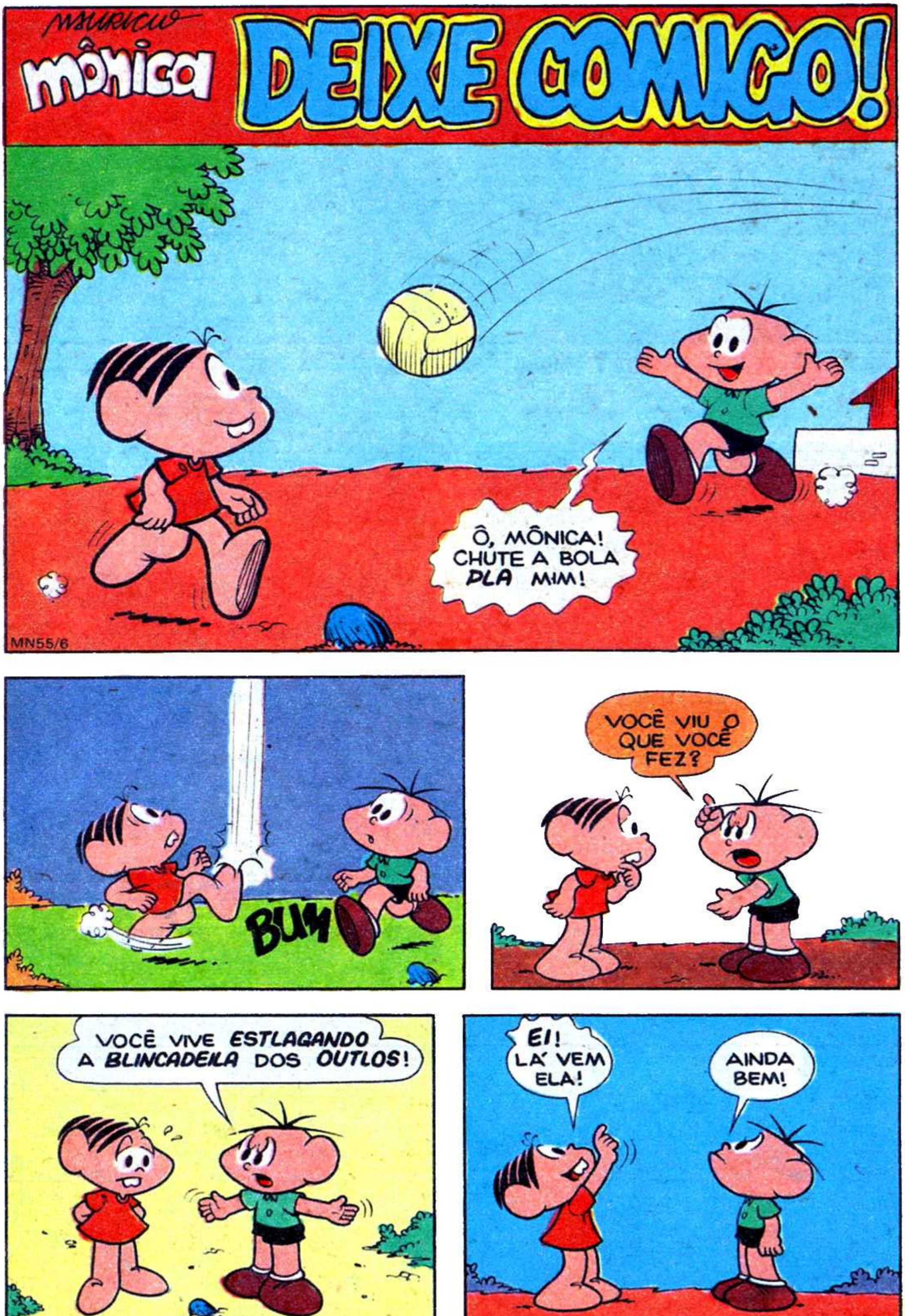
Correram pro super-mercado.

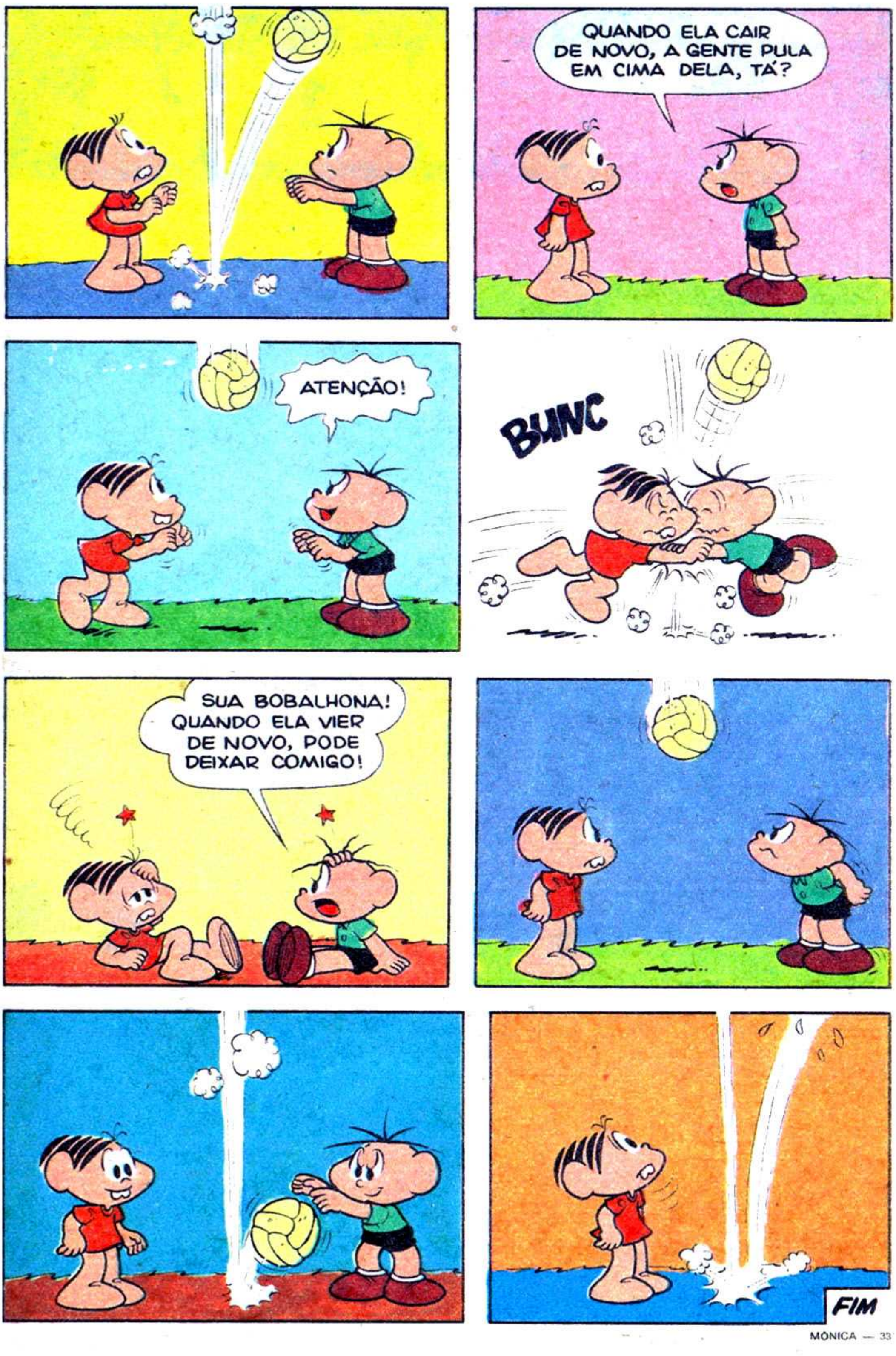
amam

E todos adoraram.

Mônica.

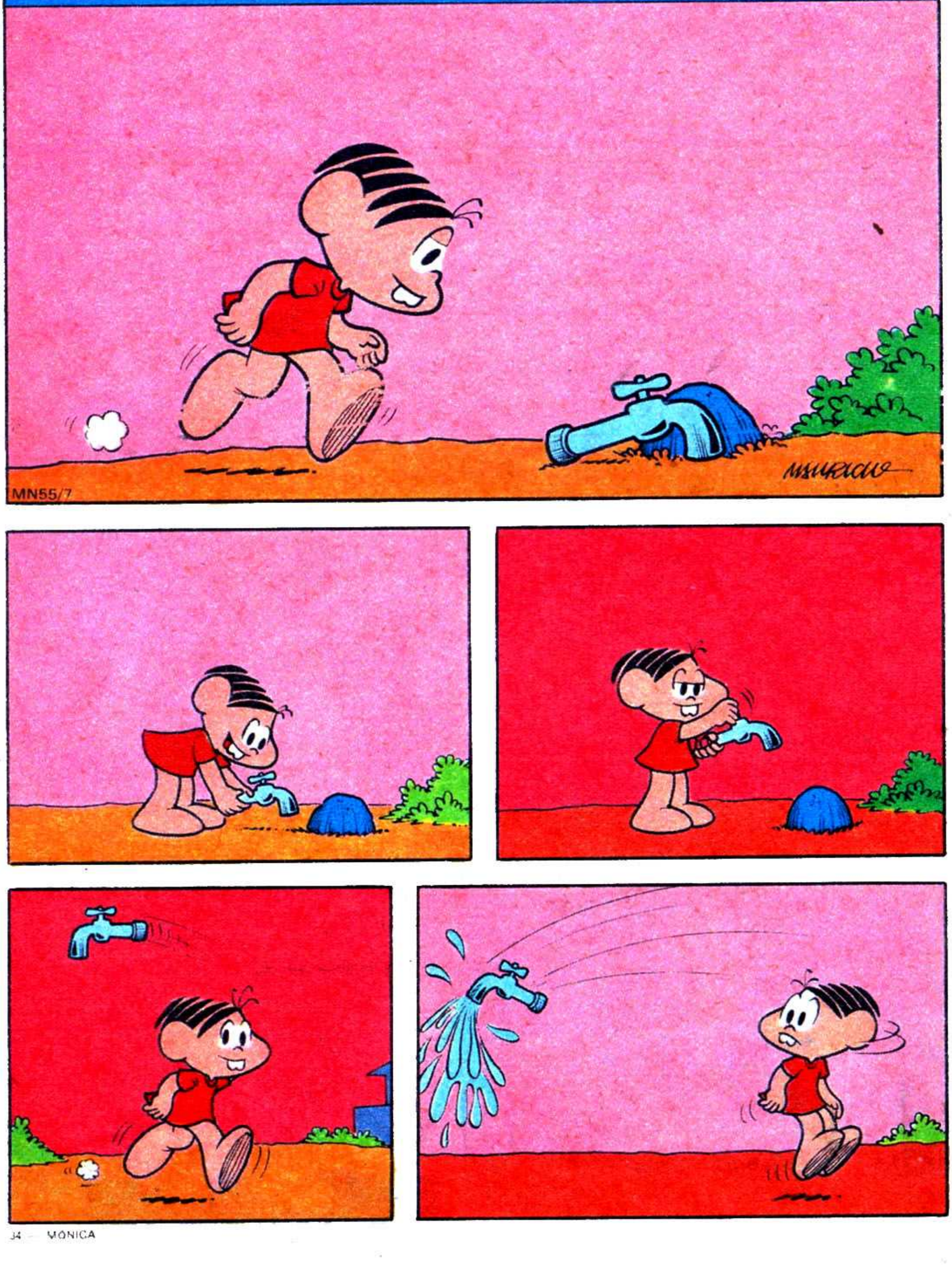
Finalmente: a linha infantil que todas as crianças adoram.

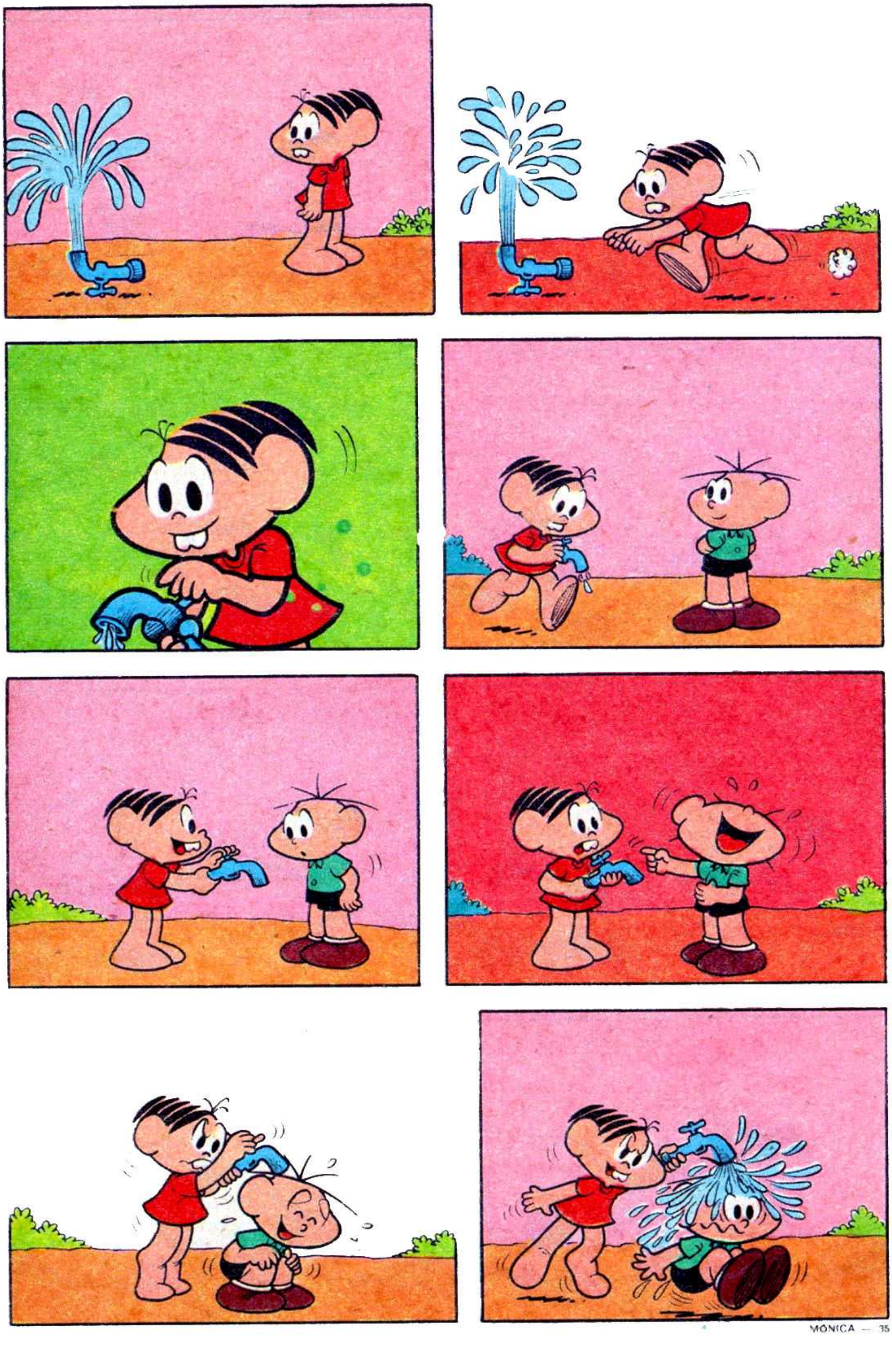

MAURICIO
MÔNICA
DEIXE COMIGO!
Ô, MÔNICA! CHUTE A BOLA PLA MIM!
MN55/6
BUM
VOCÊ VIU O QUE VOCÊ FEZ?
VOCÊ VIVE ESTLAGANDO A BLINCADEILA DOS OUTLOS!
EI! LÁ VEM ELA!
AINDA BEM!

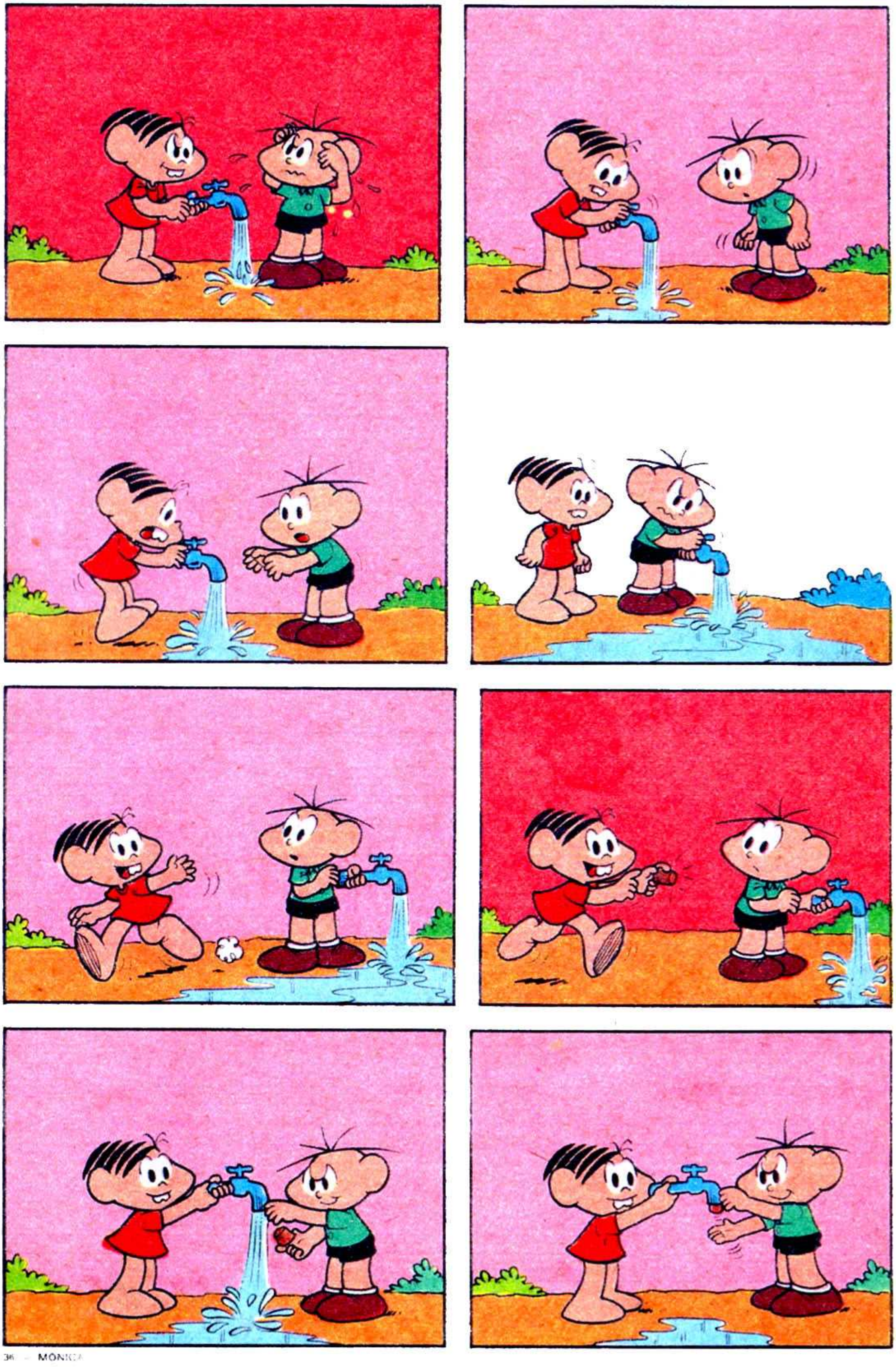

QUANDO ELA CAIR DE NOVO, A GENTE PULA EM CIMA DELA, TÁ?
ATENÇÃO!
BUNC
SUA BOBALHONA! QUANDO ELA VIER DE NOVO, PODE DEIXAR COMIGO!
FIM

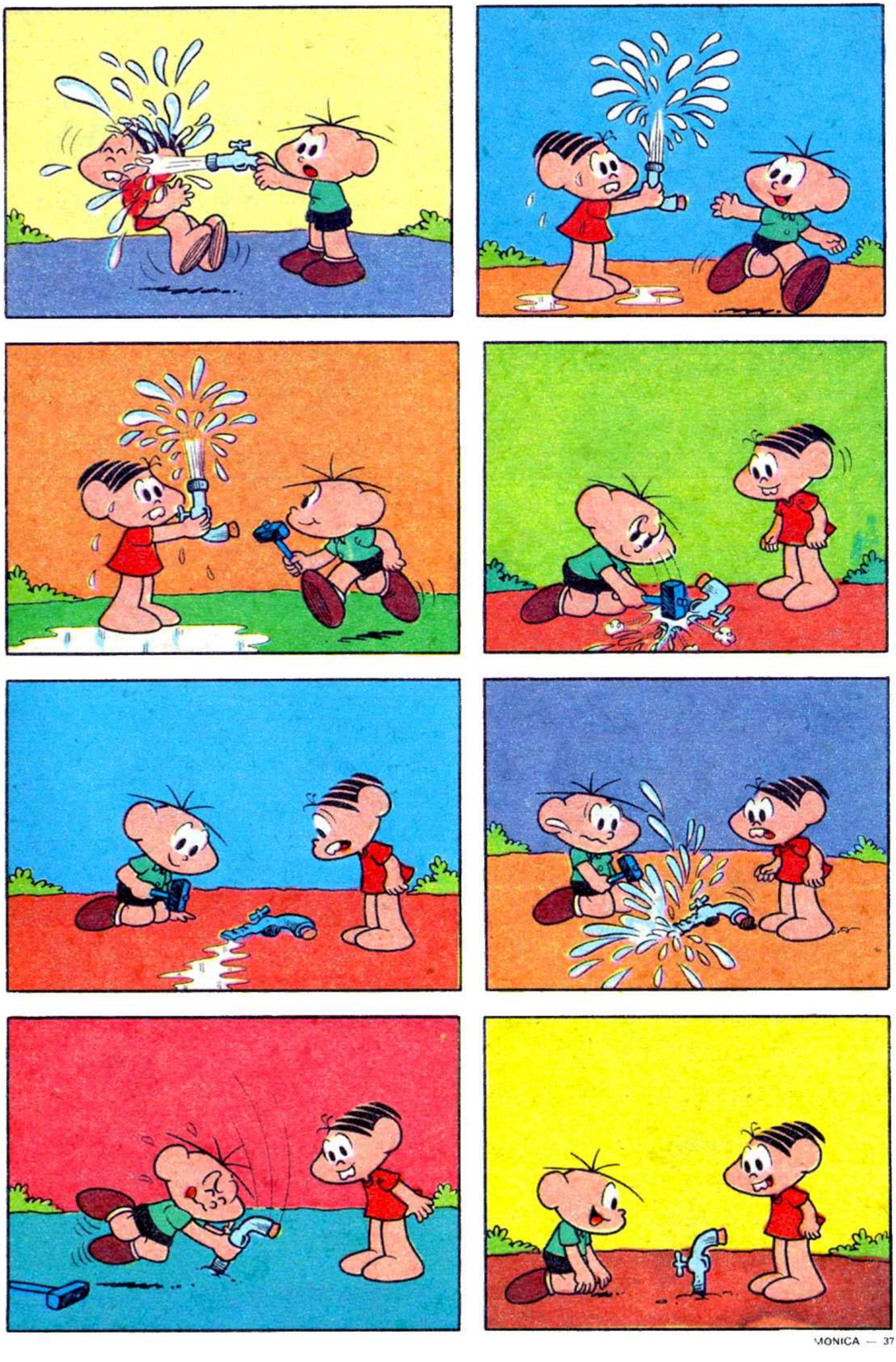
mônica

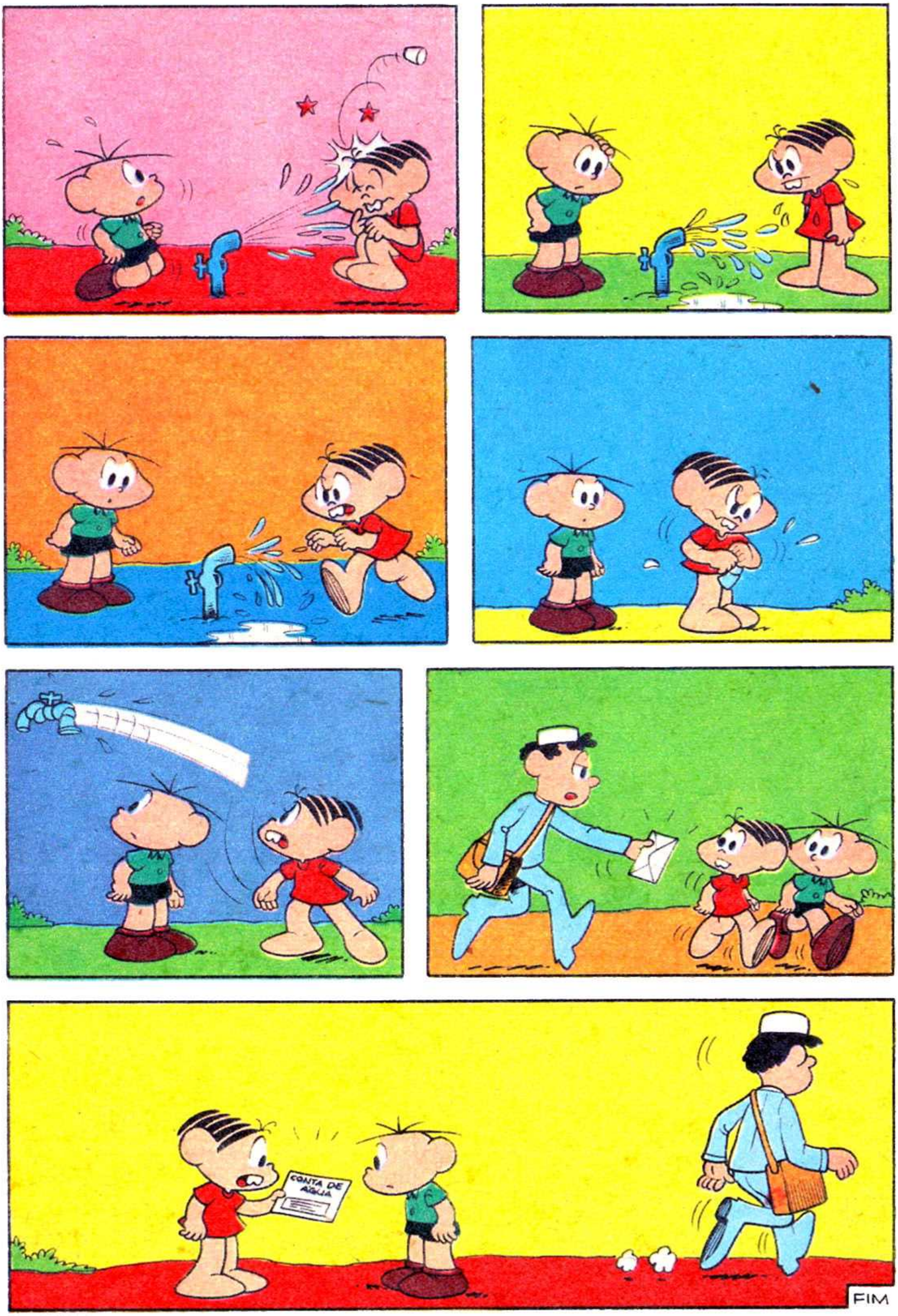
A TORNEIRA










CONTA DE ÁGUA
FIM

Conheça sua inteligência

Você pode ser mais inteligente do que pensa. Resolva o teste abaixo e ganhe a oportunidade de estudar um Curso praticamente

GRÁTIS

COLOQUE A DIREITA DE CADA FRASE, NO ESPAÇO ENTRE PARÊNTESIS, UM "C" SE CONSIDERAR A EXPRESSÃO CORRETA, E UM "I" SE A CONSIDERAR INCORRETA.

1 — O homem deve resignar-se com seu destino ( )
2 — A inteligência e a educação são atributos somente dos ricos. ( )
3 — O futuro de um homem depende de sua sorte ( )
4 — A mulher pode desempenhar altos cargos públicos ( )
5 — Deve-se fazer favores somente a quem nos dê uma recomdensa ( )
6 — Não existem pessoas dignas de confiança ( )
7 — Pode haver verdadeira amizade entre um homem e uma mulher ( )

RELAÇÃO DE PROFISSÕES

- CORTE E COSTURA
- DESENHO HUMORÍSTICO
- ENFERMAGEM
- SECRETARIADO COMERCIAL
- BELEZA FEMININA
- INGLÊS
- BOLOS ARTÍSTICOS
- CONFEITAGEM
- ELETRICIDADE
- ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- CONTABILIDADE
- FOTOGRAFIA
- RELOJOARIA

QUAL É A FIGURA?

A figura que você observa no quadro Nº 1, se repete nos quadros Nº 2, 3, 4 e 5. Demonstre-nos sua sagacidade assinalando nos referidos quadros, com uma cruz (x), a figura que antes lhe mencionamos.

RECEBA PELA VOLTA DO CORREIO O RESULTADO DO SEU TESTE

Promotora Profissional Brasileira

Caixa Postal 24.042 TIJUCA Rio de Janeiro GB

GRÁTIS

Mande HOJE MESMO este TESTE com os seus dados e indique o CURSO QUE DESEJA RECEBER

MO/55

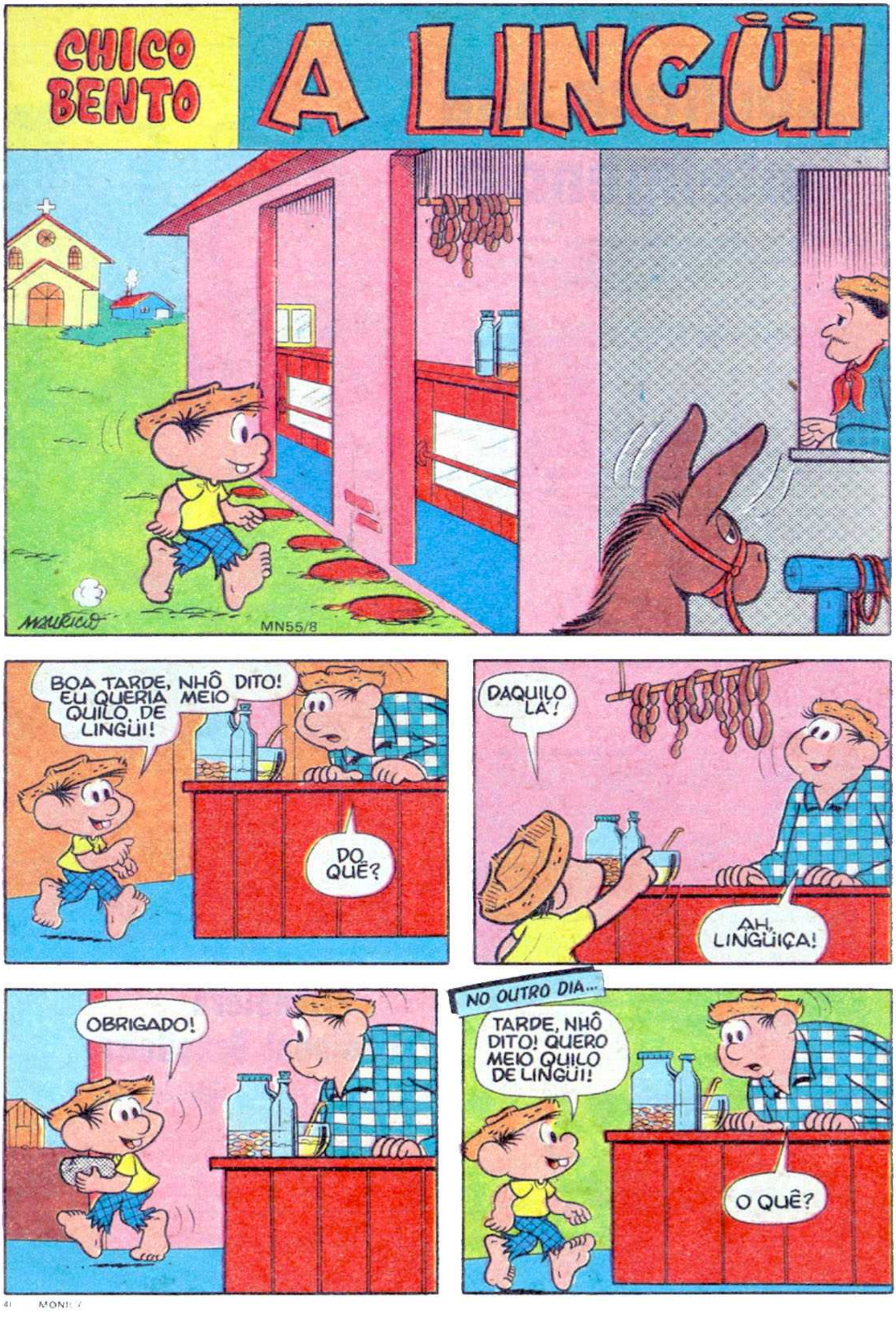
Nome ____________________

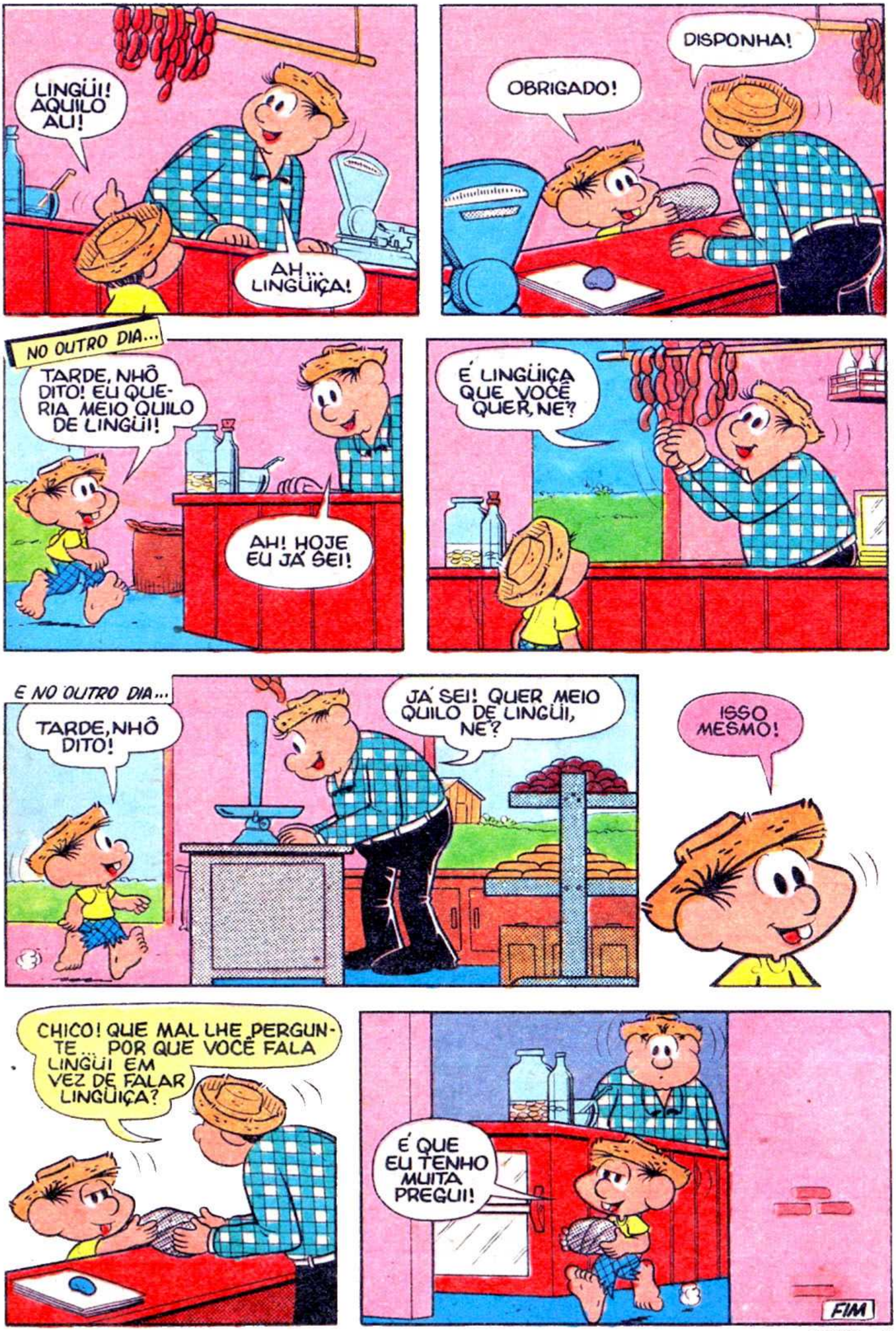
Endereço ____________________

Bairro ____________________ CEP ____________________

Cidade ____________________ Estado ____________________

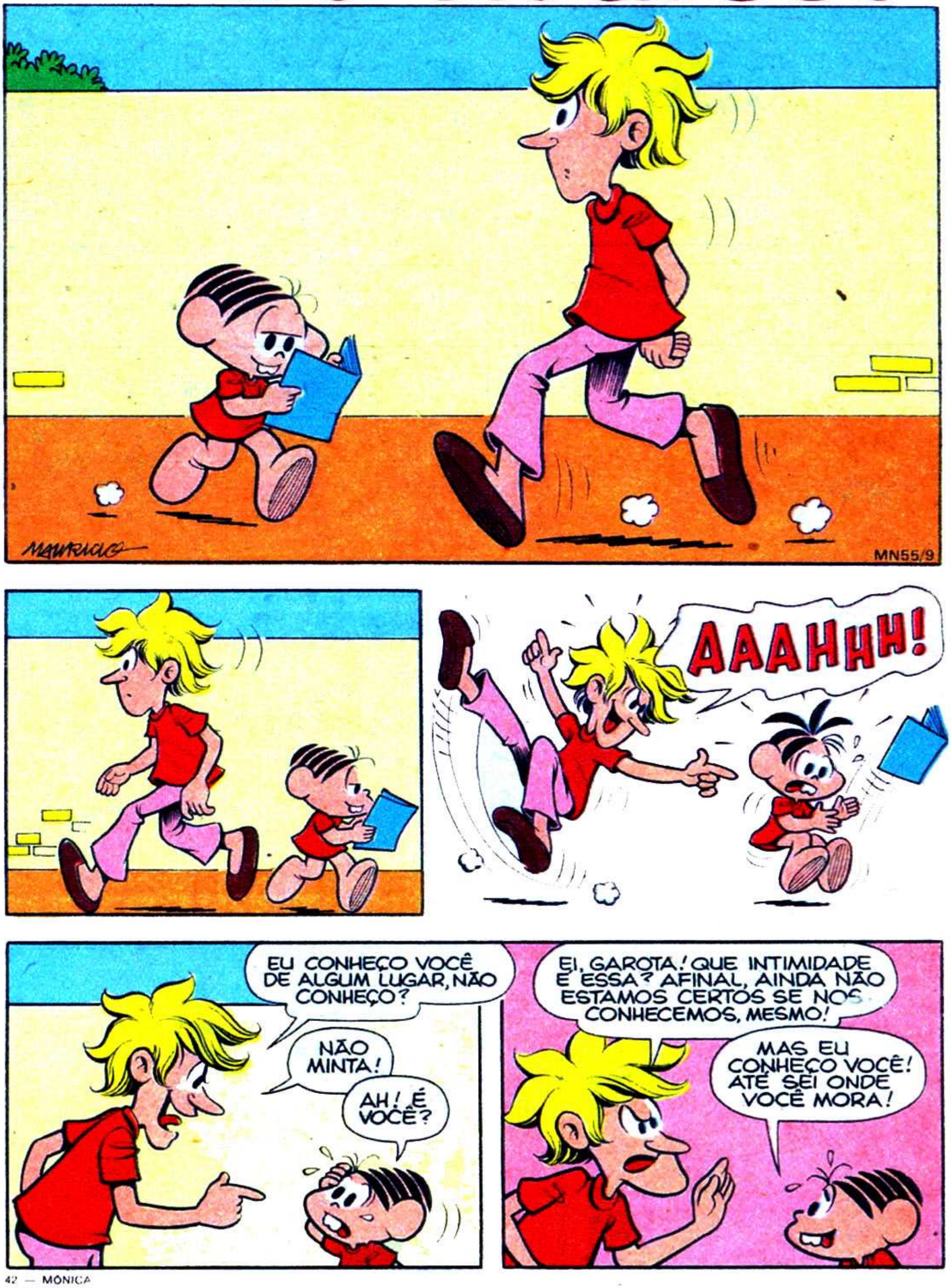
Curso que deseja estudar ____________________

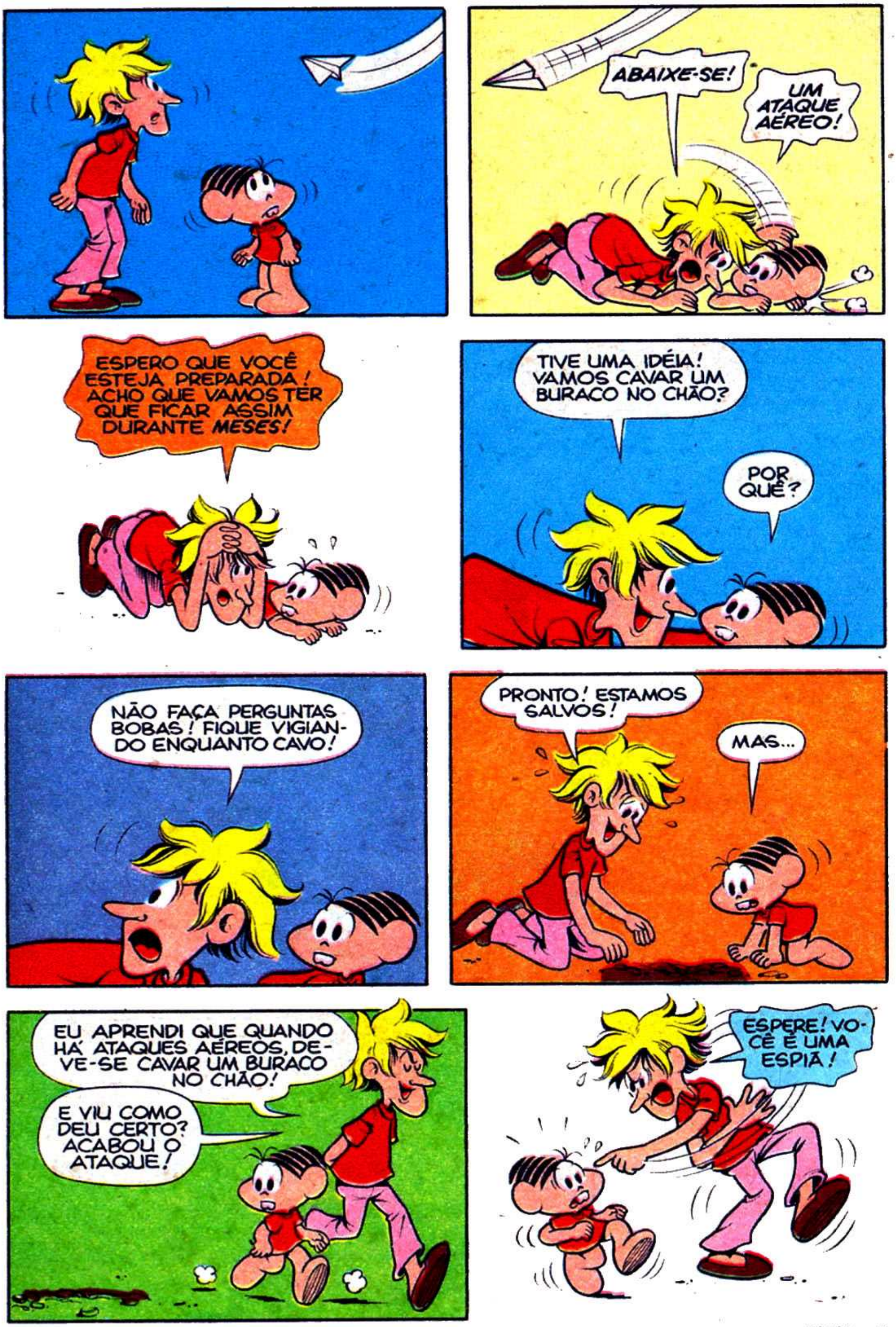

CHICO BENTO
A LINGÜI
MAURICIO
MN55/8
BOA TARDE, NHÔ DITO! EU QUERIA MEIO QUILO DE LINGÜI!
DO QUÊ?
DAQUILO LÁ!
AH, LINGÜIÇA!
OBRIGADO!
NO OUTRO DIA...
TARDE, NHÔ DITO! QUERO MEIO QUILO DE LINGÜI!
O QUÊ?


LINGÜI! AQUILO ALI!
AH... LINGÜIÇA!
OBRIGADO!
DISPONHA!
NO OUTRO DIA...
TARDE, NHÔ DITO! EU QUERIA MEIO QUILO DE LINGÜI!
AH! HOJE EU JÁ SEI!
É LINGÜIÇA QUE VOCÊ QUER, NE?
E NO OUTRO DIA...
TARDE, NHÔ DITO!
JÁ SEI! QUER MEIO QUILO DE LINGÜI, NE?
ISSO MESMO!
CHICO! QUE MAL LHE PERGUNTE... POR QUE VOCÊ FALA LINGÜI EM VEZ DE FALAR LINGÜIÇA?
É QUE EU TENHO MUITA PREGUI!
FIM

MÔNICA

SÓ DÁ LOUCO

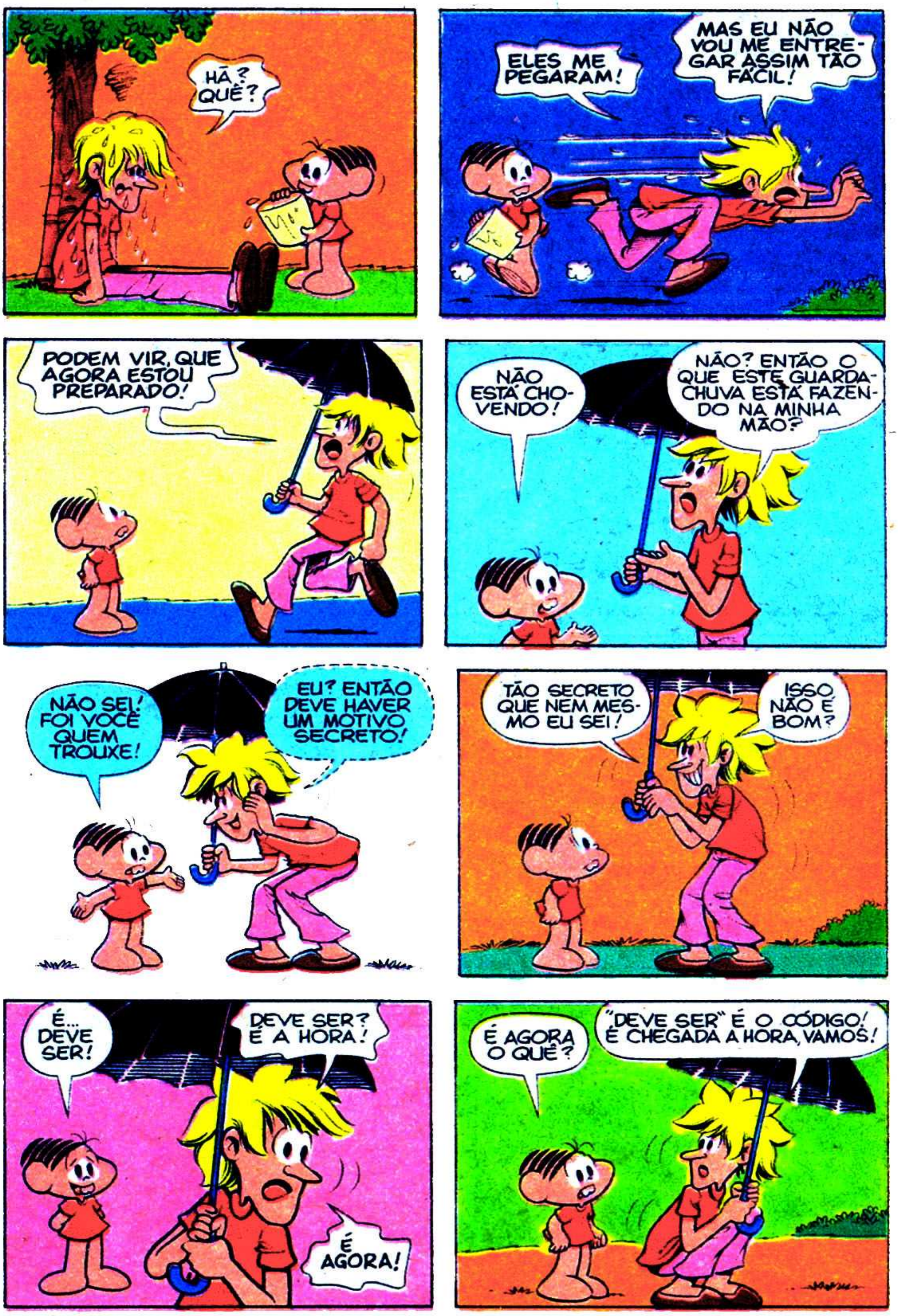




ABAIXE-SE!
UM ATAQUE AÉREO!
ESPERO QUE VOCÊ ESTEJA PREPARADA! ACHO QUE VAMOS TER QUE FICAR ASSIM DURANTE *MESES*!
TIVE UMA IDÉIA! VAMOS CAVAR UM BURACO NO CHÃO?
POR QUÊ?
NÃO FAÇA PERGUNTAS BOBAS! FIQUE VIGIAN-DO ENQUANTO CAVO!
PRONTO! ESTAMOS SALVOS!
MAS...
EU APRENDI QUE QUANDO HÁ ATAQUES AÉREOS, DE-VE-SE CAVAR UM BURACO NO CHÃO!
E VIU COMO DEU CERTO? ACABOU O ATAQUE!
ESPERE! VO-CÊ É UMA ESPIÃ!

É, SIM! DEPOIS QUE COMECEI A ANDAR COM VOCÊ, COMEÇOU O ATAQUE AÉREO!
EU NÃO!
VAMOS! CONFESSE!
EU NÃO SEI DE NADA!
NEM EU! PRECISAMOS DE UM JORNAL!
POR QUE UM JORNAL?
PARA SABERMOS DE TUDO!
EI!
SERÁ QUE O SENHOR PODIA ME EMPRESTAR ESSE EMBRULHO?
CLARO, MAS...
AH!
? ? ?
? ?
MUITO OBRIGADO! AGORA EU SEI TUDO!
NOSSA! PRECISAMOS NOS ESCONDER!
POR QUÊ?
AGORA EU SEI TUDO E TODOS VÃO QUERER ME CAPTURAR!
E ONDE VAMOS NOS ESCONDER?

ESCONDER? EI! É ISSO! VÁ SE ESCONDER!
E VOCÊ?
EU "BATO A CARA"! UM... DOIS... TRÊS...
?
...VINTE... VINTE E UM! LÁ VOU EU!
ACHEI! ACUSADA VOCÊ AÍ!
AGORA É A SUA VEZ DE "BATER A CARA"!
SE ISSO FAZ BEM PRA VOCÊ...
ESPERE! VOU EXPLICAR UMA COISA...
NÃO VÁ "BATER A CARA" ASSIM, HEIN?
BONC
BONC
XII! ELE DESMAIOU! VOU BUSCAR ÁGUA!
CHUÁÁ

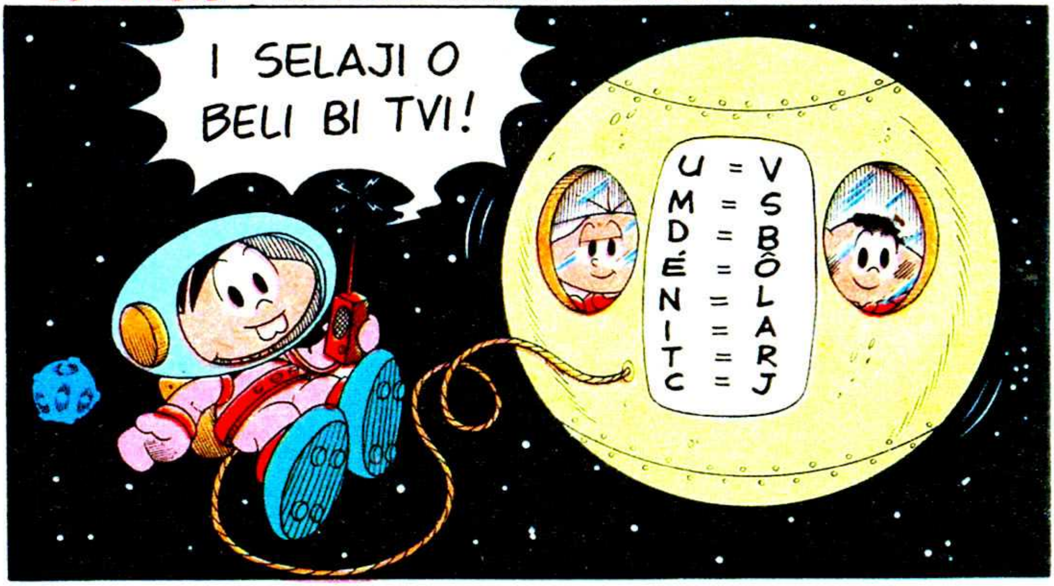

HÃ? QUÊ?
ELES ME PEGARAM!
MAS EU NÃO VOU ME ENTREGAR ASSIM TÃO FÁCIL!
PODEM VIR, QUE AGORA ESTOU PREPARADO!
NÃO ESTÁ CHOVENDO!
NÃO? ENTÃO O QUE ESTE GUARDA-CHUVA ESTÁ FAZENDO NA MINHA MÃO?
NÃO SEI! FOI VOCÊ QUEM TROUXE!
EU? ENTÃO DEVE HAVER UM MOTIVO SECRETO!
TÃO SECRETO QUE NEM MESMO EU SEI!
ISSO NÃO É BOM?
É... DEVE SER!
DEVE SER? É A HORA!
É AGORA!
É AGORA O QUÊ?
"DEVE SER" É O CÓDIGO! É CHEGADA A HORA, VAMOS!

VAMOS PRA ONDE?
O CÓDIGO DIZ PRA SEGUIR A DIREÇÃO DO SOL!
MAS O SOL ESTÁ PRA LÁ!
E VOCÊ ACHA QUE EU SOU BOBO DE IR PRO MEIO DA LUTA?
É! VOCÊ É LOUCO, MAS NÃO É BOBO, NÉ?
LOUCO? VOCÊ DISSE LOUCO?
BEM, EU...
MUITO BOM! VOCÊ ME LEMBROU QUE TENHO UMA MISSÃO!
E PRECISO CUMPRI-LA!
PRONTO! JÁ CUMPRI!
NADA COMO SER RÁPIDO E EFICIENTE!
EU TINHA QUE CAPTURAR UM LOUCO E LEVÁ-LO PRO HOSPÍCIO!
OBRIGADO PELA AJUDA!
TCHAU!
HUM...
BUÁÁÁ!
O QUE ACONTECEU?
O LOUCO QUE EU CAPTUREI CONSEGUIU FUGIR!
FIM

PASSATEMPO

CÓDIGO DA MÔNICA

MÔNICA, CEBOLINHA E CASCÃO FORAM EXPLORAR O ESPAÇO INTERESTELAR E RECEBERAM UMA MENSAGEM EM CÓDIGO. AGORA, COM UM LÁPIS E PAPEL NA MÃO, VOCÊ PODE DECIFRAR O CÓDIGO, SUBSTITUINDO AS LETRAS DO BALÃO PELAS SUAS CORRESPONDENTES DA NAVE ESPACIAL.

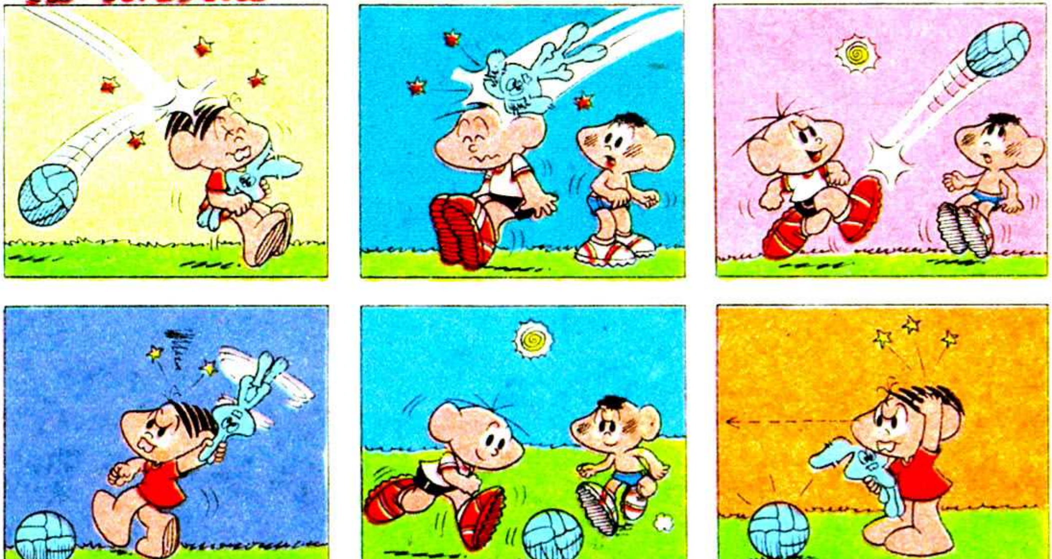


MN55/10

MAURICIO

HISTORINHA ÀS AVESSAS

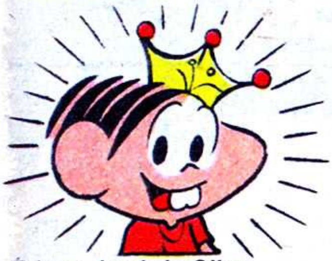
VOCÊ SERIA CAPAZ DE FORMAR UMA HISTORINHA ENGRAÇADA DA MÔNICA, CEBOLINHA E CASCÃO, COLOCANDO OS SEIS QUADRINHOS NA SEQÜÊNCIA CERTA?



VAMOS BATER UM PAPO ?

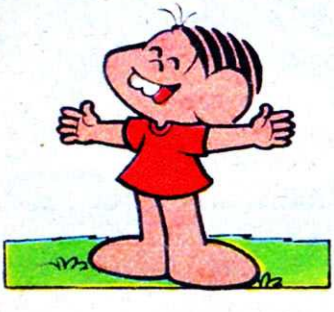
Mirian Castro Rodrigues
São Paulo - SP

A Mirian acha que a Mônica não deve ligar pro que os meninos falam dos "dentões" dela e até nos contou um segredo . . . ela também tem os dentinhos como os da Mônica. Além disso sugeriu uma história em que a Mônica fosse uma princesa, a Magali, a sua dama de companhia e os meninos, os seus súditos. A Mônica agradece pelas suas palavras e nós agradecemos pela sua sugestão. Obrigados.



Édson José da Silva
Villa-Forte, 19
27500 - Eng. Passos - RJ

O Édson nos escreveu uma cartinha de parabéns muito simpática. Obrigados pelos comentários elogiosos, Édson. Ele também quer trocar correspondência com leitores do Brasil e de Portugal.

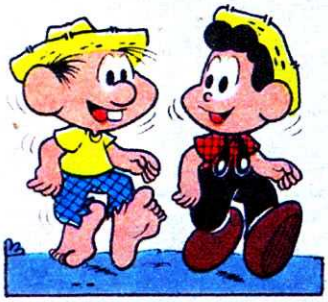


João Luiz Martins
São Paulo - SP

A Mônica gosta do Cebolinha, sim, João Luiz. É que, às vezes, ela perde a paciência. E o Cascão já encontrou uma amiguinha que, como ele, não gosta muito de tomar banho. É a Cascuda, que apareceu no *Cebolinha n.º 18,* tá?

Ana Paula Costa
Rio Grande - RS

Fã do Chico Bento e do Zé da Roca, esta leitora pede pra fazermos uma revista só pra eles. Isso ainda não é possível, Ana Paula, mas nós prometemos publicar sempre histórias com os seus personagens prediletos nas revistas *Mônica* e *Cebolinha* . A Magali ficou muito contente com as coisas que você disse e mandou um abraco especial para você.



Valéria Lourenço Pereira
Belo Horizonte - MG

A Valéria ficou muito contente com a seção de correspondência. O seu personagem predileto é o Bidu e ela diz que gostaria de ver uma revista pra cada um da turma pra poder se divertir mais ainda. Isso ainda não é possível, viu, Valéria? Obrigados pela sua cartinha.

Geraldo Germano Filho
Belo Horizonte - MG

O Geraldo nos conta que é um grande admirador das revistas *Mônica* e*Cebolinha.* Mandou pra gente dois bonitos desenhos, um do Cascão e um do Cebolinha, um abraço pra toda a turminha e um muito especial pro Bugu. O Bugu ficou muito agradecido e retribuiu . . . "alô, Geraldo!"

Sílvia de Paula Garcia
São Paulo - SP

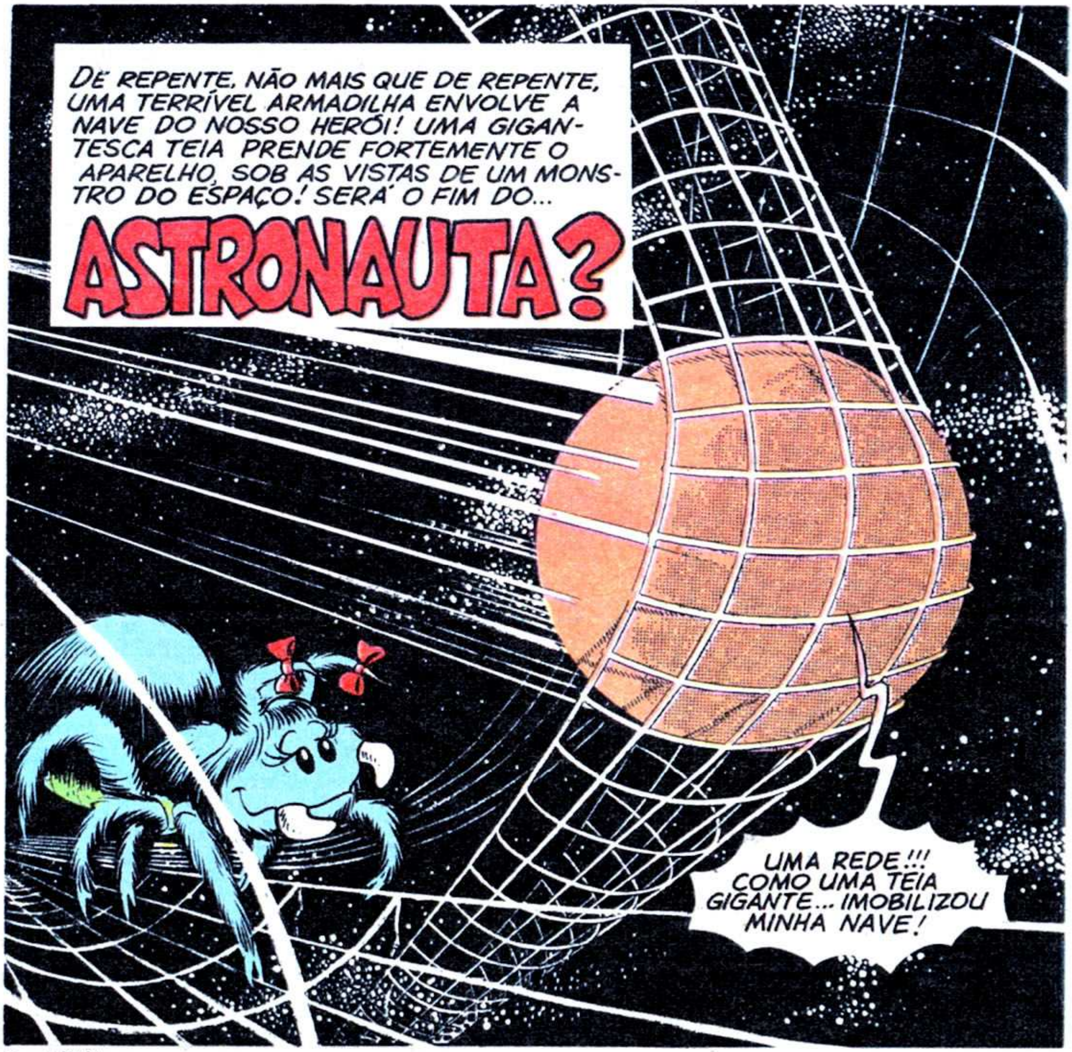
O recado da Sílvia foi pra Mônica, pra ela ser mais feminina e não abusar tanto da força. Vamos dar o seu recado, Sílvia. Escreva sempre.

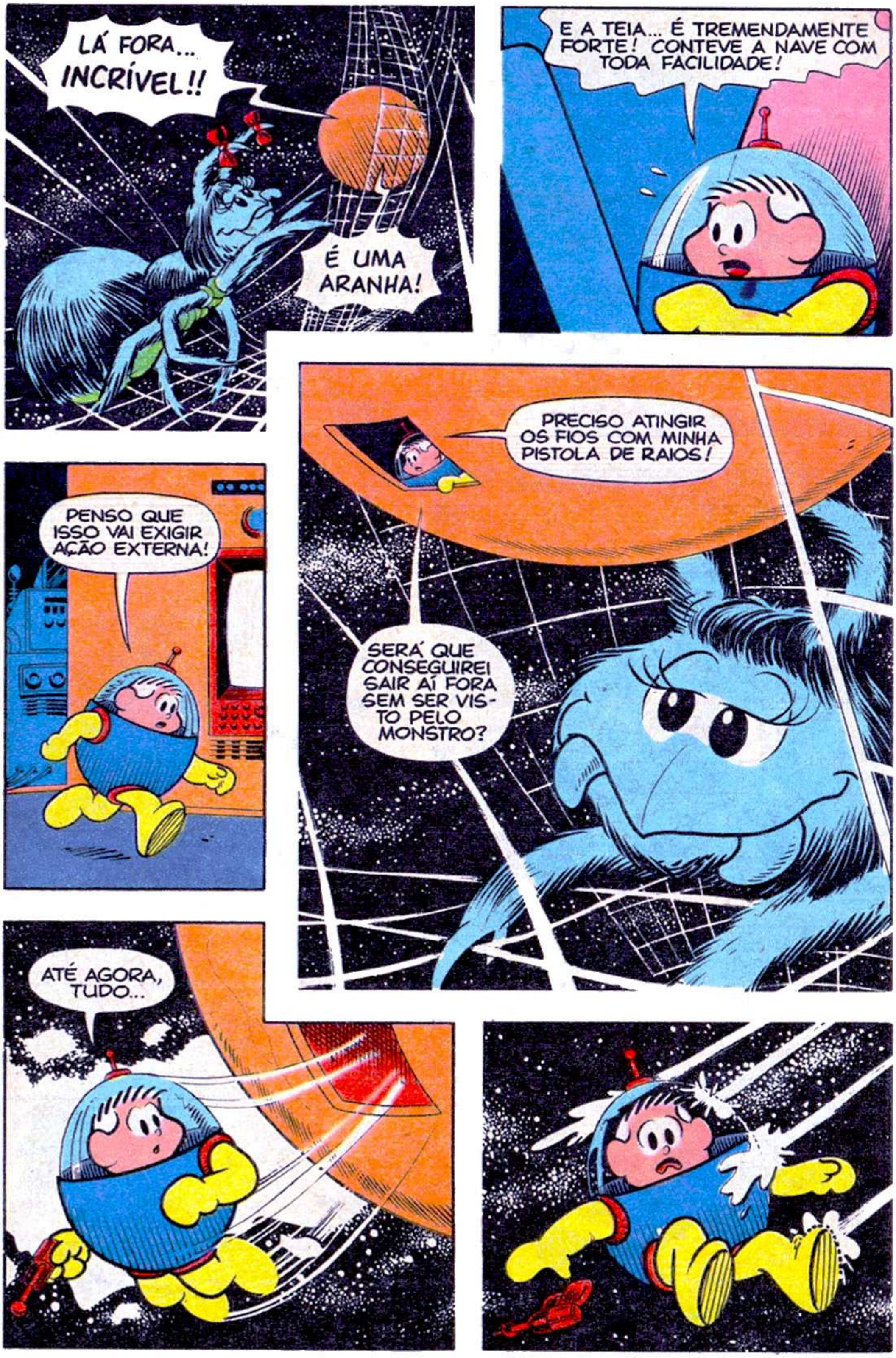
Iara Prestes
São Paulo - SP

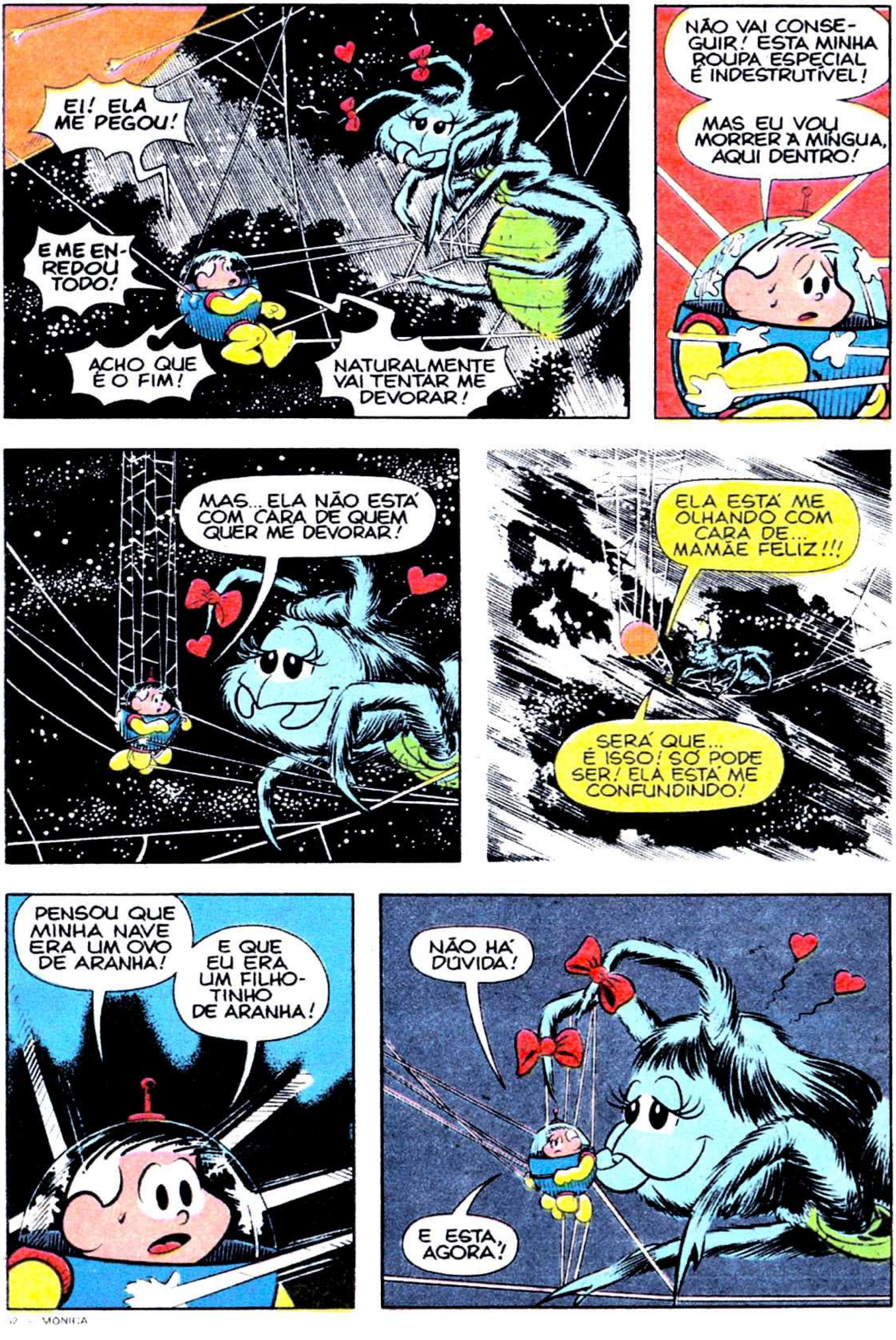
A Iara é outra leitora que gostaria de ver o Cascão tomar banho, "pelo menos uma vez por mês". Pro Bidu ela mandou um bonito desenho e pro Cascão, "um abraço bem molhado". Gratos pela sua cartinha, Iara.

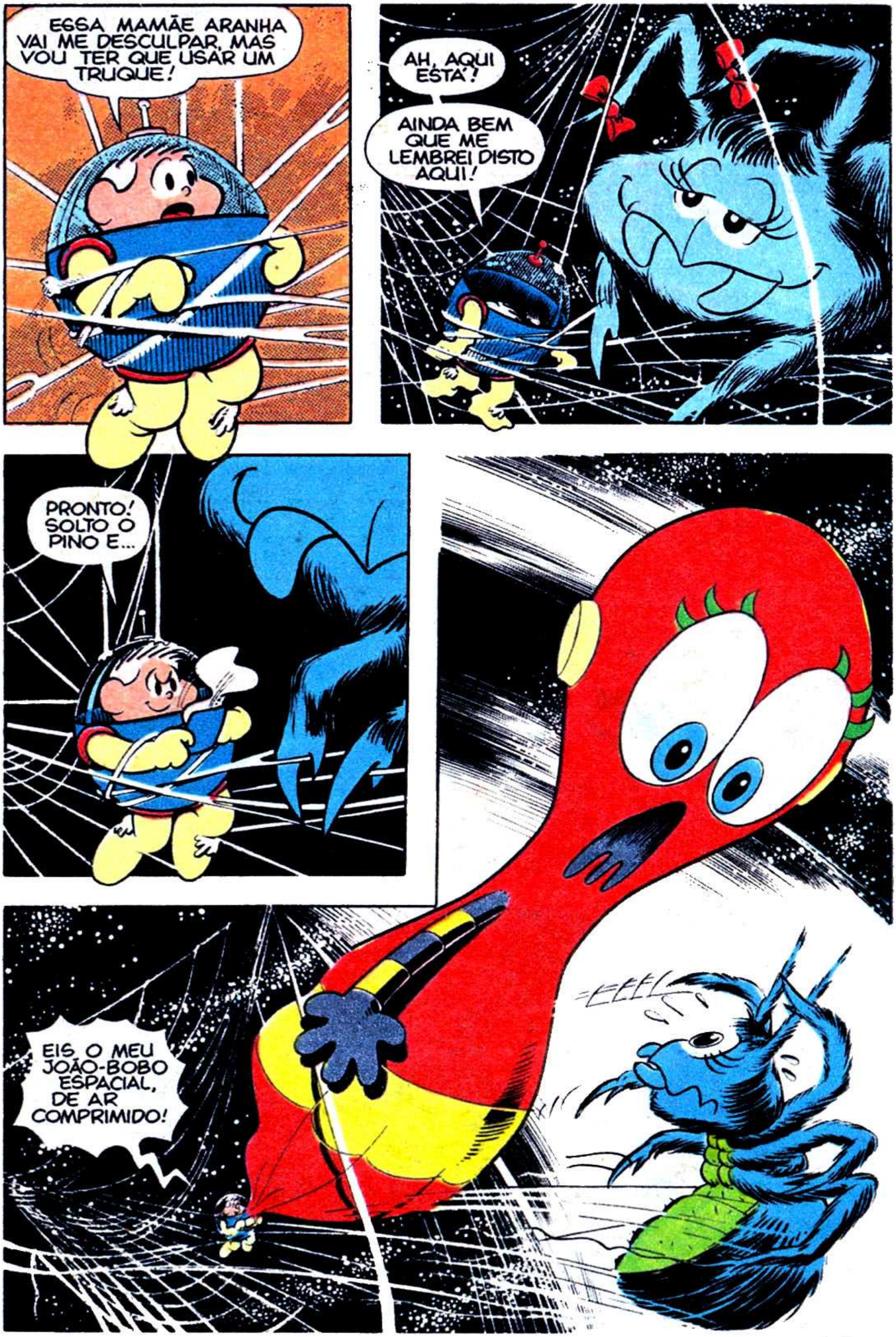
ASTRONAUTA PERCORRE UMA ZONA DESCONHECIDA NO ESPAÇO INTERESTELAR...
...MAS SÓ HÁ VAZIO! NEM UM PLANETA NAS IMEDIAÇÕES!

PLAM
MN55/11


DE REPENTE, NÃO MAIS QUE DE REPENTE, UMA TERRÍVEL ARMADILHA ENVOLVE A NAVE DO NOSSO HERÓI! UMA GIGANTESCA TEIA PRENDE FORTEMENTE O APARELHO, SOB AS VISTAS DE UM MONSTRO DO ESPAÇO! SERÁ O FIM DO...
ASTRONAUTA?
UMA REDE!!! COMO UMA TEIA GIGANTE... IMOBILIZOU MINHA NAVE!

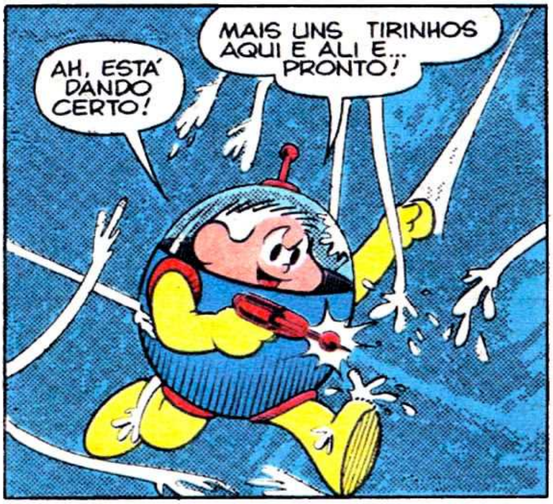

LÁ FORA... INCRÍVEL!!
É UMA ARANHA!
E A TEIA... É TREMENDAMENTE FORTE! CONTEVE A NAVE COM TODA FACILIDADE!
PENSO QUE ISSO VAI EXIGIR AÇÃO EXTERNA!
PRECISO ATINGIR OS FIOS COM MINHA PISTOLA DE RAIOS!
SERÁ QUE CONSEGUIREI SAIR AÍ FORA SEM SER VISTO PELO MONSTRO?
ATÉ AGORA, TUDO...


EI! ELA ME PEGOU!
E ME ENREDOU TODO!
ACHO QUE É O FIM!
NATURALMENTE VAI TENTAR ME DEVORAR!
NÃO VAI CONSEGUIR! ESTA MINHA ROUPA ESPECIAL É INDESTRUTÍVEL!
MAS EU VOU MORRER À MÍNGUA, AQUI DENTRO!
MAS... ELA NÃO ESTÁ COM CARA DE QUEM QUER ME DEVORAR!
ELA ESTÁ ME OLHANDO COM CARA DE... MAMÃE FELIZ!!!
SERÁ QUE... É ISSO! SÓ PODE SER! ELA ESTÁ ME CONFUNDINDO!
PENSOU QUE MINHA NAVE ERA UM OVO DE ARANHA!
E QUE EU ERA UM FILHOTINHO DE ARANHA!
NÃO HÁ DÚVIDA!
E ESTA, AGORA!

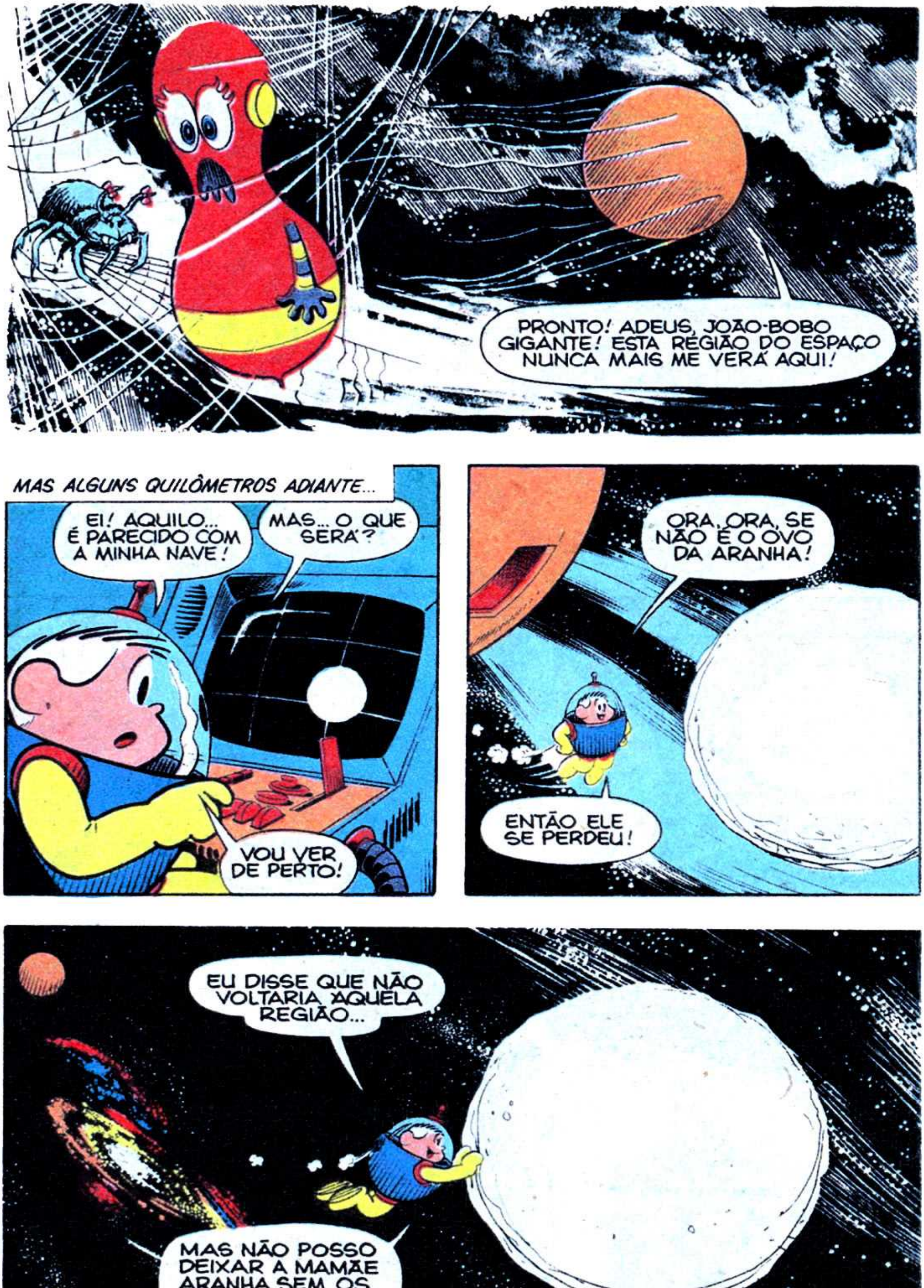

ESSA MAMÃE ARANHA VAI ME DESCULPAR, MAS VOU TER QUE USAR UM TRUQUE!
AH, AQUI ESTÁ!
AINDA BEM QUE ME LEMBREI DISTO AQUI!
PRONTO! SOLTO O PINO E...
EIS O MEU JOÃO-BOBO ESPACIAL, DE AR COMPRIMIDO!

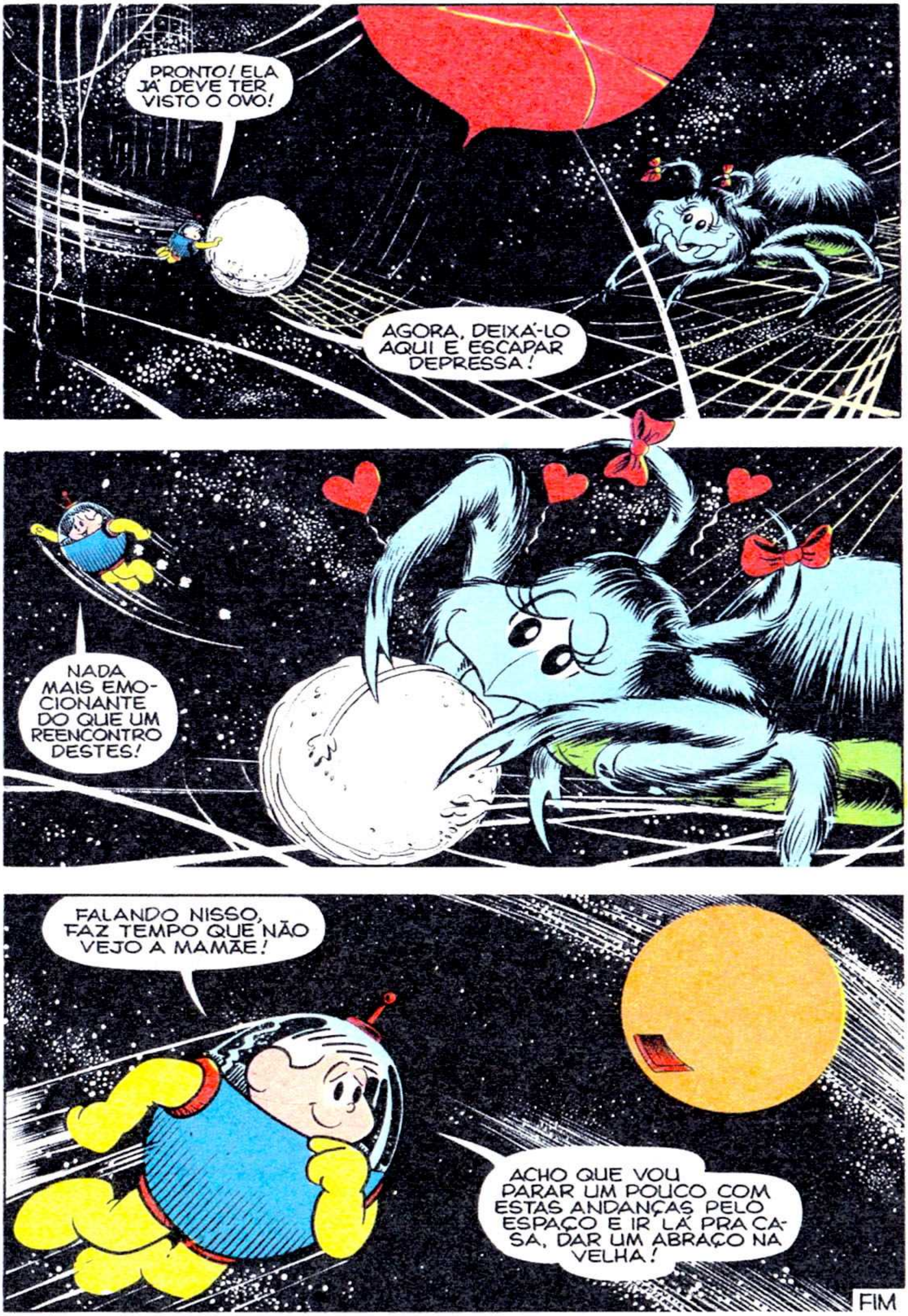
AGORA, O NEGÓCIO É LIVRAR-ME DESTES FIOS DE SEDA, ANTES QUE PASSE O SUSTO DA ARANHA!

SE EU PUDER ALCANÇAR MINHA PISTOLA DE RAIOS, FICARÁ MAIS FÁCIL!


AH, ESTÁ DANDO CERTO!
MAIS UNS TIRINHOS AQUI E ALI E... PRONTO!

AGORA, O MESMO TRATAMENTO PARA A NAVE!
E EM POUCO, ADEUS, DONA ARANHA!


PRONTO! ADEUS, JOÃO-BOBO GIGANTE! ESTA REGIÃO DO ESPAÇO NUNCA MAIS ME VERÁ AQUI!
MAS ALGUNS QUILÔMETROS ADIANTE...
EI! AQUILO... É PARECIDO COM A MINHA NAVE!
MAS... O QUE SERÁ?
VOU VER DE PERTO!
ORA, ORA, SE NÃO É O OVO DA ARANHA!
ENTÃO ELE SE PERDEU!
EU DISSE QUE NÃO VOLTARIA ÀQUELA REGIÃO...
MAS NÃO POSSO DEIXAR A MAMÃE ARANHA SEM OS FILHOTINHOS LEGÍTIMOS!


PRONTO! ELA JÁ DEVE TER VISTO O OVO!
AGORA, DEIXÁ-LO AQUI E ESCAPAR DEPRESSA!
NADA MAIS EMOCIONANTE DO QUE UM REENCONTRO DESTES!
FALANDO NISSO, FAZ TEMPO QUE NÃO VEJO A MAMÃE!
ACHO QUE VOU PARAR UM POUCO COM ESTAS ANDANÇAS PELO ESPAÇO E IR LÁ PRA CASA, DAR UM ABRAÇO NA VELHA!
FIM

NO AR!

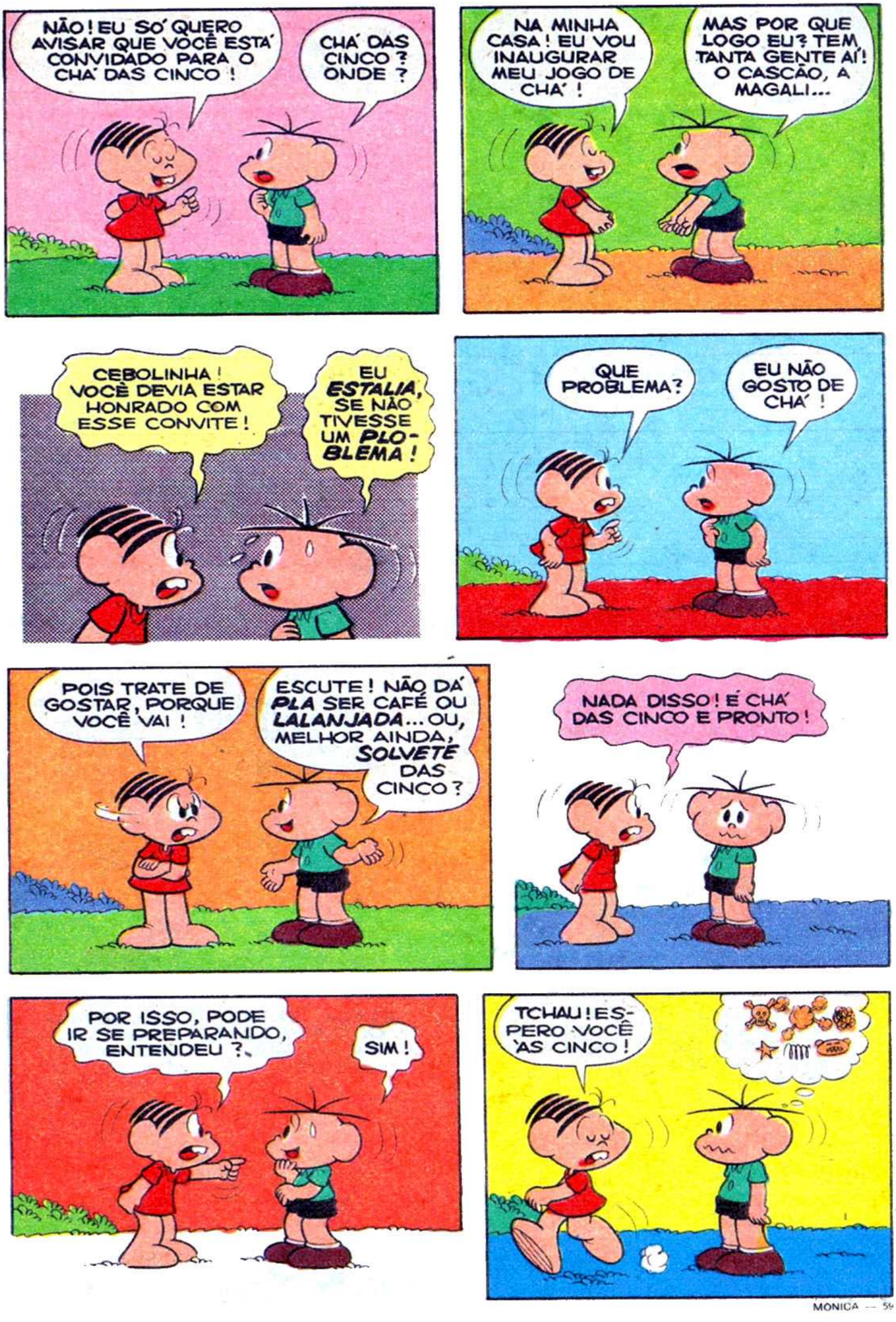
© 1974 HANNA BARBERA PRODUCTIONS INC

ELES ESTÃO VOANDO POR TODOS OS LADOS DESTA REVISTA, ESTOURANDO OS QUADRINHOS COM MUITA LUTA, MUITA COR E MUITA AVENTURA PRA VOCÊ!

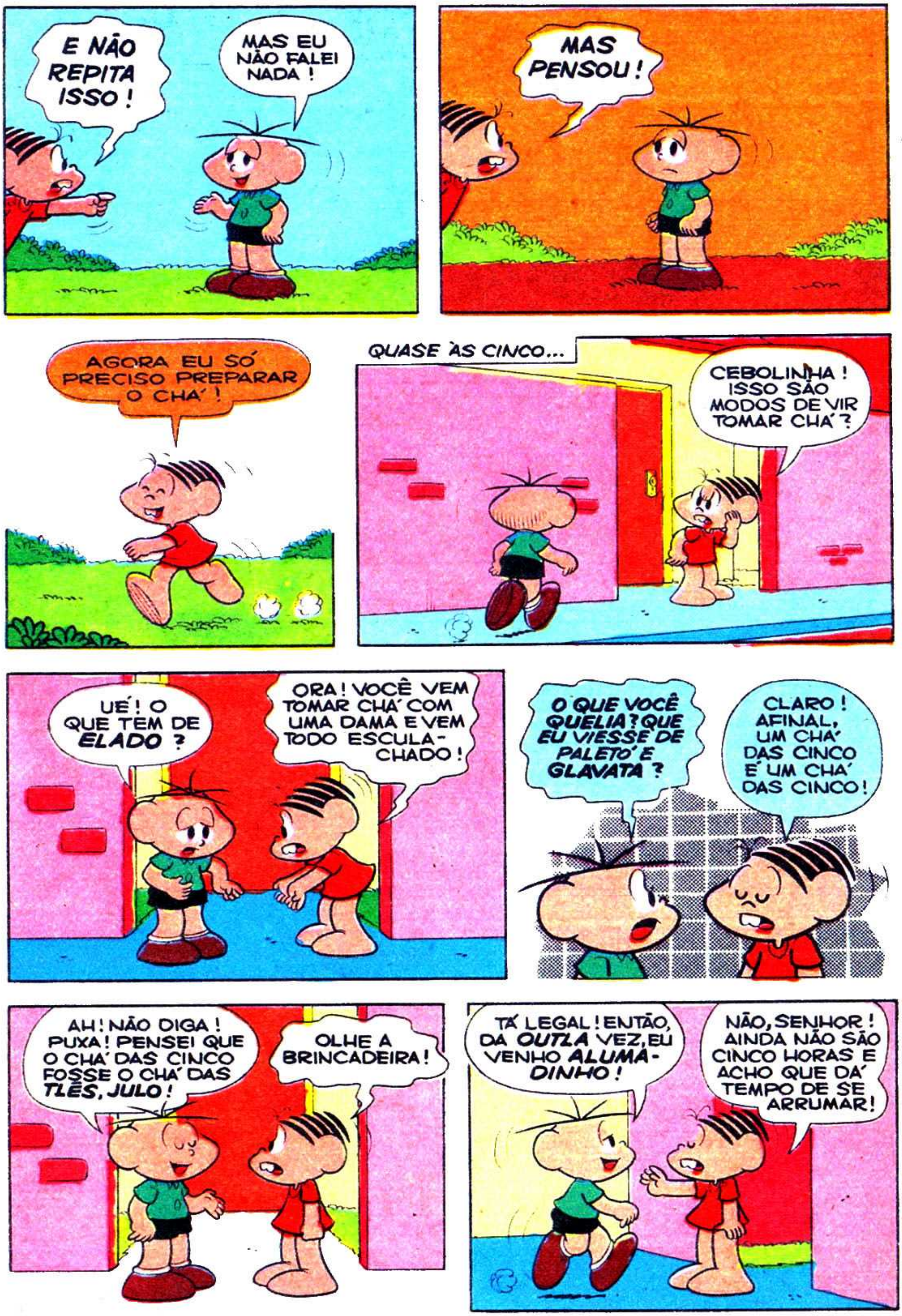
NOS JORNALEIROS A PARTIR DE 6 DE NOVEMBRO

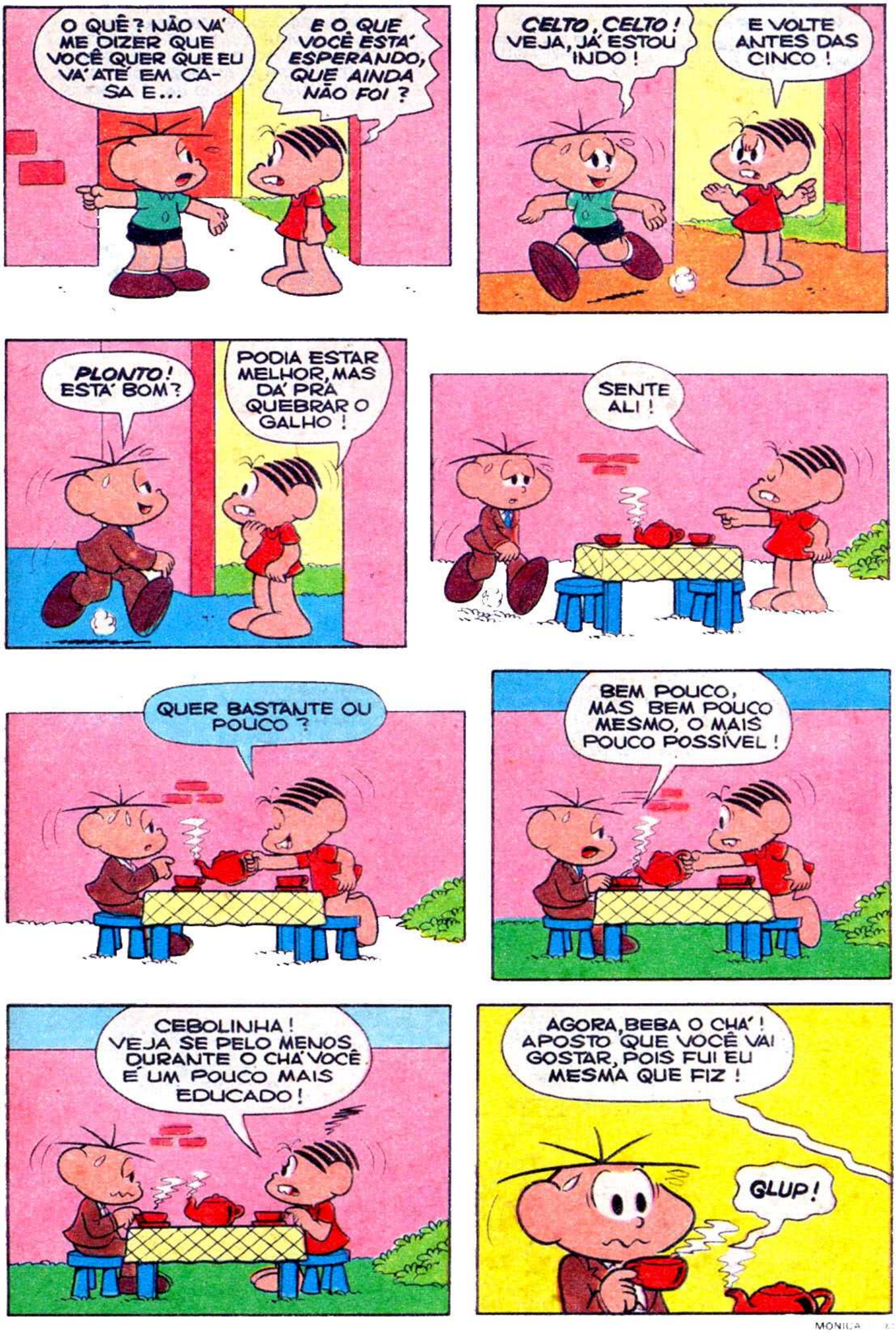
ELES SÃO OS
SUPER-HERÓIS DA TV,
TODOS JUNTOS NUMA
DIVERSÕES JUVENIS
DE MUITA AÇÃO!

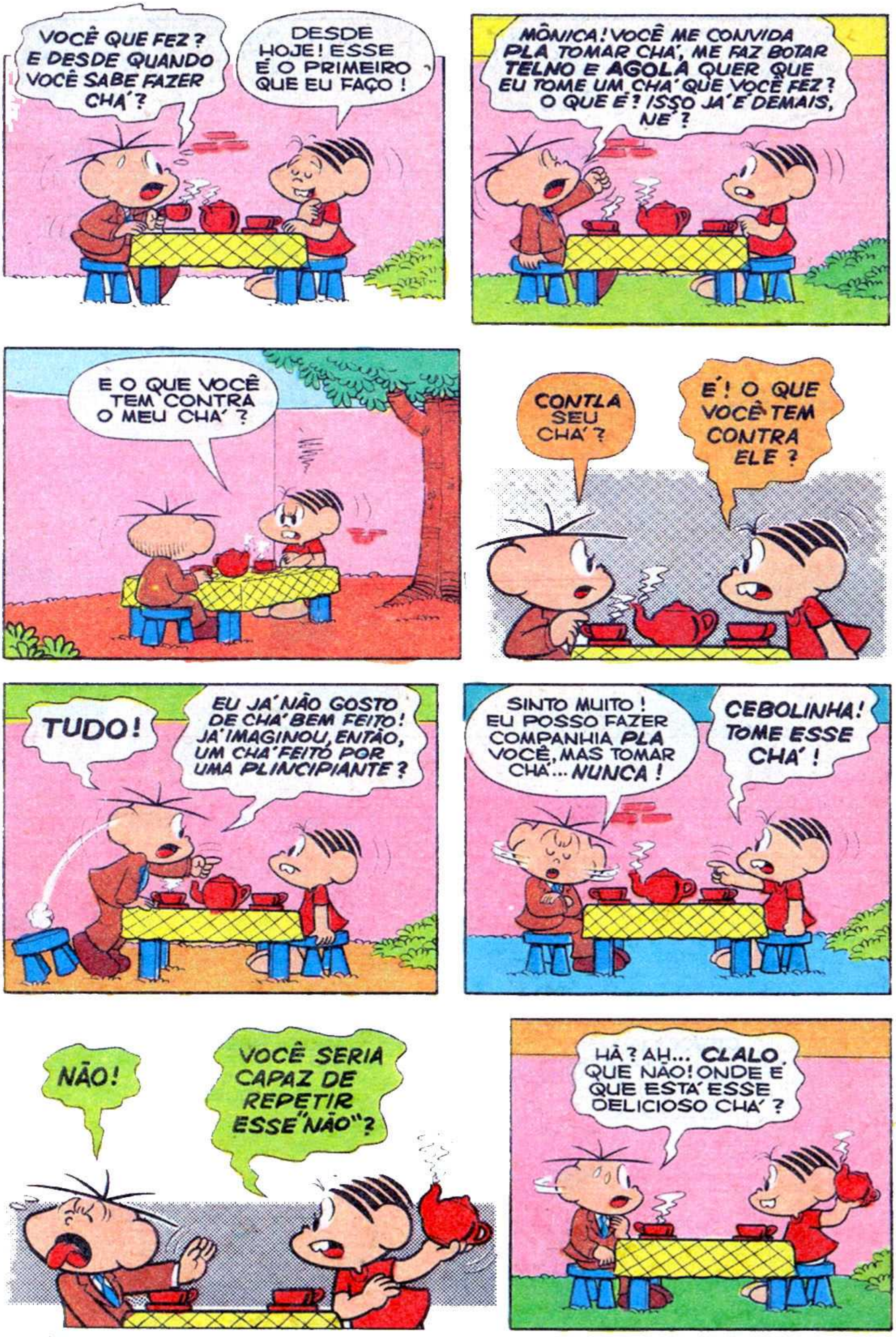
MÔNICA e o
CHÁ DAS CINCO
MAURICIO
CEBOLINHA! ADIVINHE O QUE EU GANHEI!
SE EU ADIVINHAR EU GANHO O QUÊ?
MN55/12
CLARO QUE NÃO GANHA NADA!
ENTÃO É CLALO QUE EU NÃO VOU ADIVINHAR!
EU GANHEI UM JOGO DE CHÁ!
LEGAL!
TCHAU!
O QUÊ? VOCÊ SÓ DIZ "LEGAL"?
TÁ BEM! É MALAVILHOSO! GENIAL, LINDO DE MOLER, UM BALATO!
TÁ BOM?
TCHAU!
CEBOLINHA! VENHA AQUI!
O QUE É, MÔNICA? VOCÊ QUER QUE EU ELOGIE MAIS O SEU JOGO DE CHÁ?

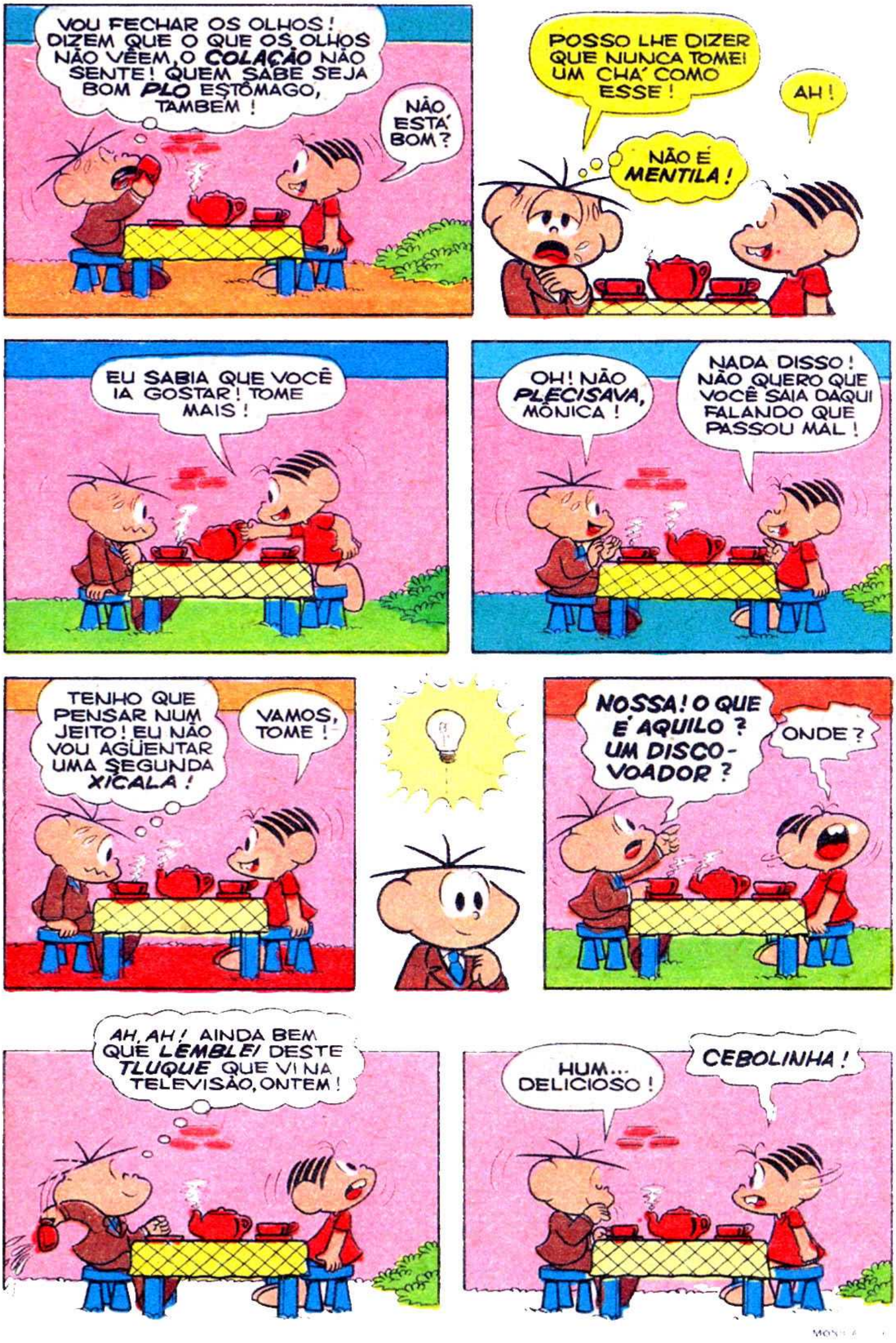


NÃO! EU SÓ QUERO AVISAR QUE VOCÊ ESTÁ CONVIDADO PARA O CHÁ DAS CINCO!
CHÁ DAS CINCO? ONDE?
NA MINHA CASA! EU VOU INAUGURAR MEU JOGO DE CHÁ!
MAS POR QUE LOGO EU? TEM TANTA GENTE AÍ! O CASCÃO, A MAGALI...
CEBOLINHA! VOCÊ DEVIA ESTAR HONRADO COM ESSE CONVITE!
EU *ESTALIA*, SE NÃO TIVESSE UM *PLOBLEMA*!
QUE PROBLEMA?
EU NÃO GOSTO DE CHÁ!
POIS TRATE DE GOSTAR, PORQUE VOCÊ VAI!
ESCUTE! NÃO DÁ *PLA* SER CAFÉ OU *LALANJADA*... OU, MELHOR AINDA, *SOLVETE* DAS CINCO?
NADA DISSO! É CHÁ DAS CINCO E PRONTO!
POR ISSO, PODE IR SE PREPARANDO, ENTENDEU?
SIM!
TCHAU! ESPERO VOCÊ ÀS CINCO!

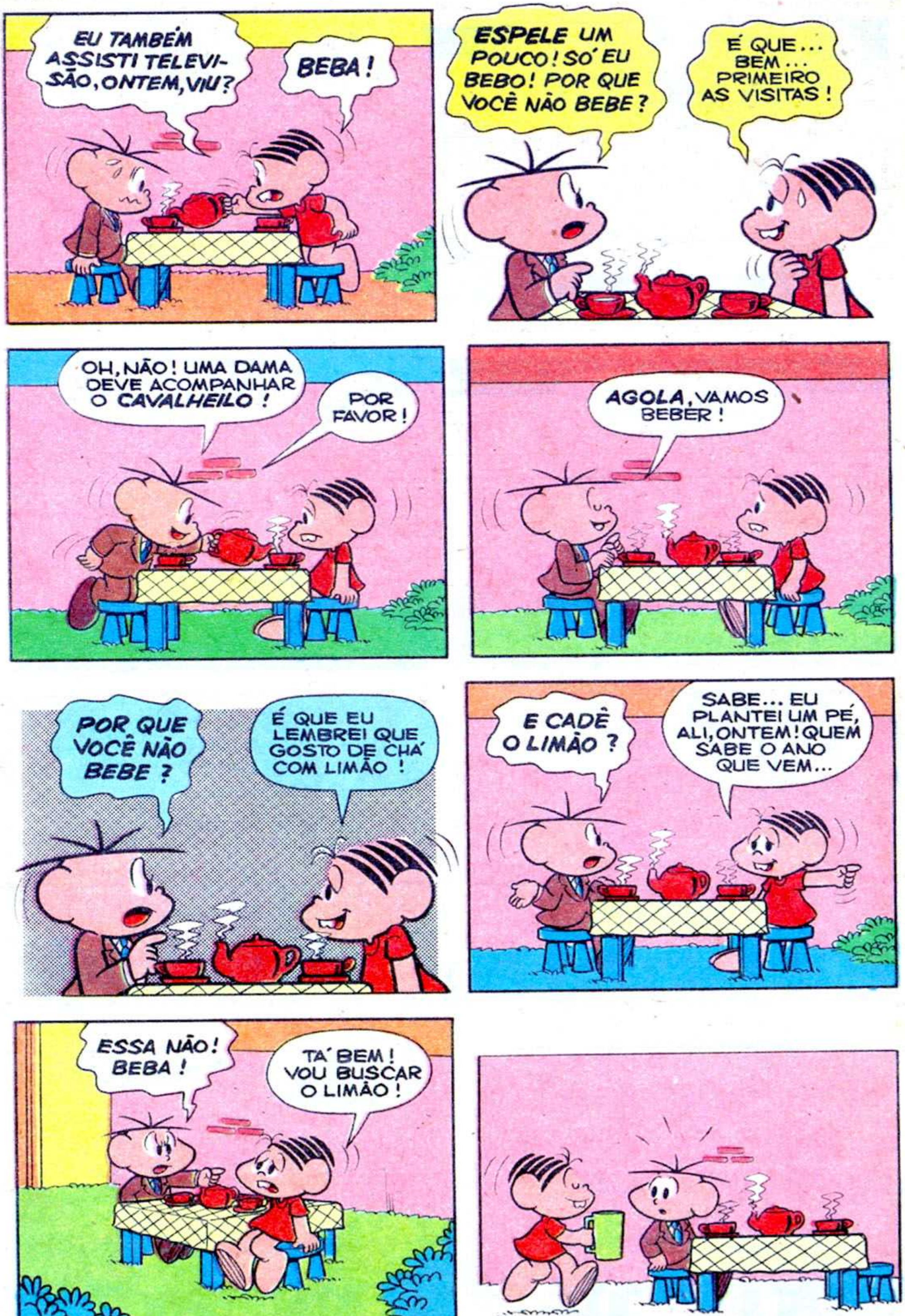

E NÃO REPITA ISSO!
MAS EU NÃO FALEI NADA!
MAS PENSOU!
AGORA EU SÓ PRECISO PREPARAR O CHÁ!
QUASE ÀS CINCO...
CEBOLINHA! ISSO SÃO MODOS DE VIR TOMAR CHÁ?
UÉ! O QUE TEM DE ELADO?
ORA! VOCÊ VEM TOMAR CHÁ COM UMA DAMA E VEM TODO ESCULACHADO!
O QUE VOCÊ QUELIA? QUE EU VIESSE DE PALETÓ E GLAVATA?
CLARO! AFINAL, UM CHÁ DAS CINCO É UM CHÁ DAS CINCO!
AH! NÃO DIGA! PUXA! PENSEI QUE O CHÁ DAS CINCO FOSSE O CHÁ DAS TLÊS, JULO!
OLHE A BRINCADEIRA!
TÁ LEGAL! ENTÃO, DA OUTLA VEZ, EU VENHO ALUMADINHO!
NÃO, SENHOR! AINDA NÃO SÃO CINCO HORAS E ACHO QUE DÁ TEMPO DE SE ARRUMAR!

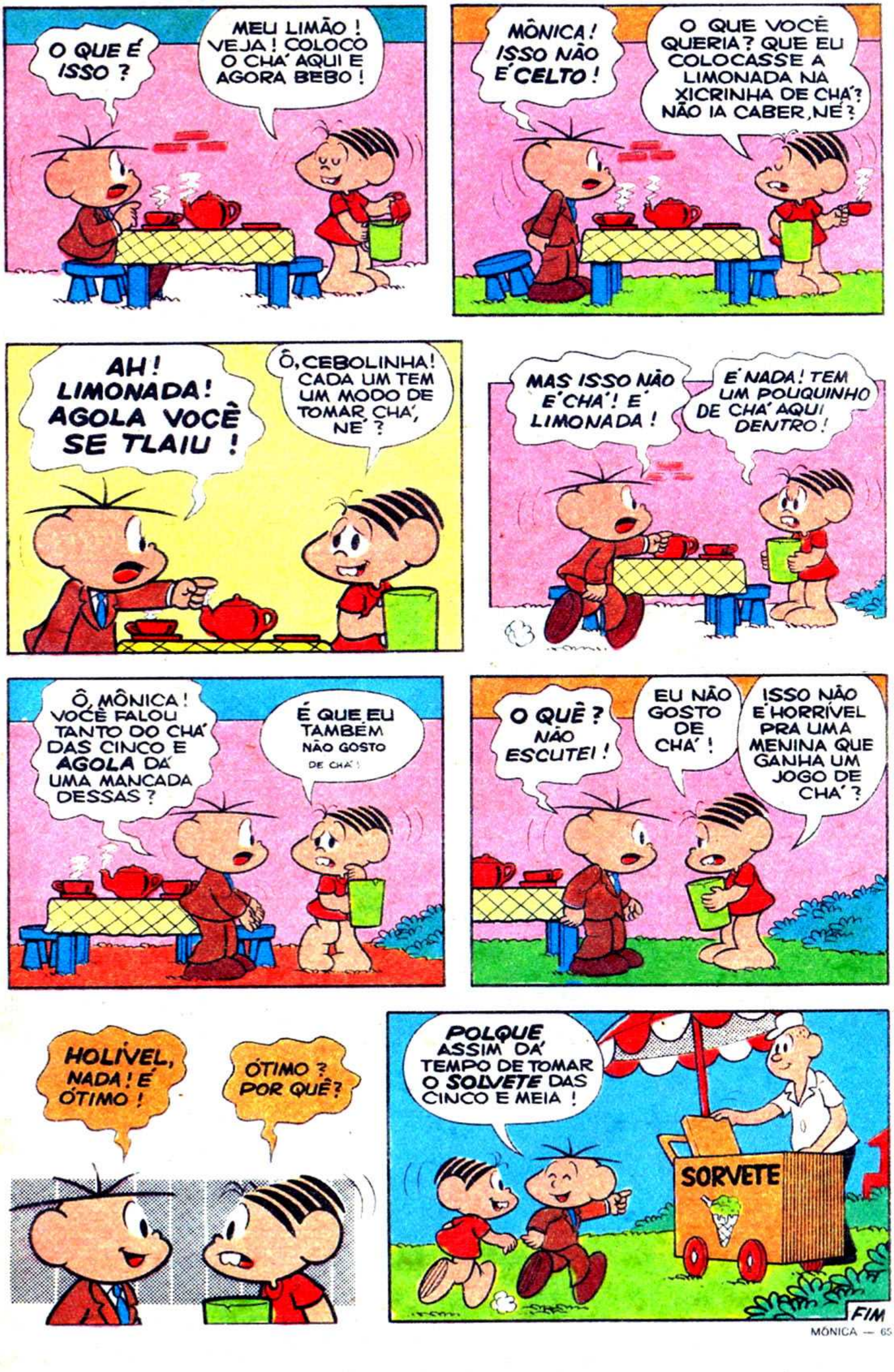

O QUÊ? NÃO VÁ ME DIZER QUE VOCÊ QUER QUE EU VÁ ATÉ EM CASA E...
E O QUE VOCÊ ESTÁ ESPERANDO, QUE AINDA NÃO FOI?
CELTO, CELTO! VEJA, JÁ ESTOU INDO!
E VOLTE ANTES DAS CINCO!
PLONTO! ESTÁ BOM?
PODIA ESTAR MELHOR, MAS DÁ PRÁ QUEBRAR O GALHO!
SENTE ALI!
QUER BASTANTE OU POUCO?
BEM POUCO, MAS BEM POUCO MESMO, O MAIS POUCO POSSÍVEL!
CEBOLINHA! VEJA SE PELO MENOS DURANTE O CHÁ VOCÊ É UM POUCO MAIS EDUCADO!
AGORA, BEBA O CHÁ! APOSTO QUE VOCÊ VAI GOSTAR, POIS FUI EU MESMA QUE FIZ!
GLUP!


VOCÊ QUE FEZ? E DESDE QUANDO VOCÊ SABE FAZER CHÁ?
DESDE HOJE! ESSE É O PRIMEIRO QUE EU FAÇO!
MÔNICA! VOCÊ ME CONVIDA PLA TOMAR CHÁ, ME FAZ BOTAR TELNO E AGOLA QUER QUE EU TOME UM CHÁ QUE VOCÊ FEZ? O QUE É? ISSO JÁ É DEMAIS, NÉ?
E O QUE VOCÊ TEM CONTRA O MEU CHÁ?
CONTLA SEU CHÁ?
É! O QUE VOCÊ TEM CONTRA ELE?
TUDO!
EU JÁ NÃO GOSTO DE CHÁ BEM FEITO! JÁ IMAGINOU, ENTÃO, UM CHÁ FEITO POR UMA PLINCIPIANTE?
SINTO MUITO! EU POSSO FAZER COMPANHIA PLA VOCÊ, MAS TOMAR CHÁ... NUNCA!
CEBOLINHA! TOME ESSE CHÁ!
NÃO!
VOCÊ SERIA CAPAZ DE REPETIR ESSE "NÃO"?
HÃ? AH... CLALO QUE NÃO! ONDE É QUE ESTÁ ESSE DELICIOSO CHÁ?



VOU FECHAR OS OLHOS! DIZEM QUE O QUE OS OLHOS NÃO VÊEM, O COLAÇÃO NÃO SENTE! QUEM SABE SEJA BOM PLO ESTÔMAGO, TAMBÉM!
NÃO ESTÁ BOM?
POSSO LHE DIZER QUE NUNCA TOMEI UM CHÁ COMO ESSE!
AH!
NÃO É MENTILA!
EU SABIA QUE VOCÊ IA GOSTAR! TOME MAIS!
OH! NÃO PLECISAVA, MÔNICA!
NADA DISSO! NÃO QUERO QUE VOCÊ SAIA DAQUI FALANDO QUE PASSOU MAL!
TENHO QUE PENSAR NUM JEITO! EU NÃO VOU AGÜENTAR UMA SEGUNDA XÍCALA!
VAMOS, TOME!
NOSSA! O QUE É AQUILO? UM DISCO-VOADOR?
ONDE?
AH, AH! AINDA BEM QUE LEMBLEI DESTE TLUQUE QUE VI NA TELEVISÃO, ONTEM!
HUM... DELICIOSO!
CEBOLINHA!


EU TAMBÉM ASSISTI TELEVISÃO, ONTEM, VIU?
BEBA!
ESPELE UM POUCO! SÓ EU BEBO! POR QUE VOCÊ NÃO BEBE?
É QUE... BEM... PRIMEIRO AS VISITAS!
OH, NÃO! UMA DAMA DEVE ACOMPANHAR O CAVALHEILO!
POR FAVOR!
AGOLA, VAMOS BEBER!
POR QUE VOCÊ NÃO BEBE?
É QUE EU LEMBREI QUE GOSTO DE CHÁ COM LIMÃO!
E CADÊ O LIMÃO?
SABE... EU PLANTEI UM PÉ, ALI, ONTEM! QUEM SABE O ANO QUE VEM...
ESSA NÃO! BEBA!
TÁ BEM! VOU BUSCAR O LIMÃO!


O QUE É ISSO ?
MEU LIMÃO ! VEJA ! COLOCO O CHÁ AQUI E AGORA BEBO !
MÔNICA ! ISSO NÃO É CELTO !
O QUE VOCÊ QUERIA? QUE EU COLOCASSE A LIMONADA NA XICRINHA DE CHÁ? NÃO IA CABER, NÉ?
AH! LIMONADA! AGOLA VOCÊ SE TLAIU !
Ô, CEBOLINHA! CADA UM TEM UM MODO DE TOMAR CHÁ, NÉ ?
MAS ISSO NÃO É CHÁ! É LIMONADA !
É NADA! TEM UM POUQUINHO DE CHÁ AQUI DENTRO!
Ô, MÔNICA ! VOCÊ FALOU TANTO DO CHÁ DAS CINCO E AGOLA DÁ UMA MANCADA DESSAS ?
É QUE EU TAMBÉM NÃO GOSTO DE CHÁ !
O QUÊ ? NÃO ESCUTEI !
EU NÃO GOSTO DE CHÁ !
ISSO NÃO É HORRÍVEL PRA UMA MENINA QUE GANHA UM JOGO DE CHÁ ?
HOLÍVEL, NADA! É ÓTIMO !
ÓTIMO ? POR QUÊ?
POLQUE ASSIM DÁ TEMPO DE TOMAR O SOLVETE DAS CINCO E MEIA !
SORVETE
FIM

Editor e Diretor:
VICTOR CIVITA
Diretor de Publicações:
Roberto Civita

GRUPO DE PUBLICAÇÕES INFANTO-JUVENIS:
Diretor: Claudio de Souza
Vice-Diretor: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara

Mônica

Novembro de 1974 — n.º 55

REDAÇÃO:

Redatora-chefe: Ruth Rocha
Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme
Secretário de Produção: Eduardo Octaviano
Redatora: Sonia Robatto
Coordenadores de Redação: Odair Bernabé, Maria Christina Pinheiro, Sara Nachmanowicz.
Assistentes de Redação: Dorival Vitor Lopes, Júlio Andrade Filho, José Geraldo A. Soares Filho, José B. Pompilio de Lima, José Eduardo Mendonça, Walter Sagardoy.
Chefes de Arte: Jorge Kato (Estúdio de Ilustração), Carlos Gomes de Freitas II (Estúdio Revistas Disney), Cesar Roberto Sandoval (Estúdio Revistas Infanto-Juvenis), Primaggio Mantovi (Estúdio de Histórias em Quadrinhos).
Desenhistas: Alberto Llinares, Isao Sugimura, Luiz Podavin, Michio Yamashita, Paulo Gomes Tenente, Ovio Codecco, Adão Souto Veiga.
Assistentes de Arte: Adilson Fernandes, Luiz Carlos de Castro, Natanael Aleixo Soares, Nivaldo Ramos Pissai.
Assistentes de Produção: Aylton Carrijo de Menezes, Dirceu B. Martins
Colaboradores: Alberto Maduar, Alvaro de Moya, Avelino Guedes, Brasilio Machado da Luz, Carlos Alberto de Oliveira, Carlos Avallone, Carlos Edgard Herrero, Eduardo C. Pereira, Elizabeth Sigoli, Euclides de Andrade, Francisco H. Diana de Araujo, Ivan Saidenberg, Joerly Nascimento Santos, Manuel Hipólito G. Ferreiro, Moacir Soares, José Fioroni Rodrigues, Napoleão Figueiredo, Nilton Lyra, Reinaldo de Oliveira, Renato Canini, Rodolfo Zalla, Rubens Cordeiro, Selma Bertolino, Sergio Lima, Sideral Machado da Luz, Walmir A. de Oliveira, Waldir Wey.
Arquivo Editorial: Elena Lovisolo, Juan F. Jareño e Ida dos Anjos Martins.

EQUIPE DO ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA:

Alice Keico Takeda, Alvin Lacerda Filho, Amélia Mihara, Emy T. Yamauchi, Kazuo Yamassaki, Marcia Regina Marchesini, Marcio Roberto de Sousa, Olga M. Ogassawara, Paulo Teodoro Domingos, Sérgio Tibúrcio Graciano, Sidnei Losano Salustre e Yara Maura Silva.

DEPARTAMENTO COMERCIAL:

Gerente de Marketing: Gianfranco Biazzi
Publicidade: São Paulo: Renato Lima; Rio: Italo Gargiullo, Claudio Cidade.
Promoções: Carlos Arruda (gerente), Roberto W. Andrews (assistente), Sergio J. Cântara (chefe de arte), José Moreno Cappucci (assistente de arte).

Diretor Responsável: S. Fukumoto.

MÔNICA é uma publicação mensal da EDITÔRA ABRIL LTDA. Redação: av. Brig. Faria Lima, 1476, 12. andar, fone: 211-8844. Administração: r. Emilio Goeldi, 575, caixa postal 2372. Telex 021 553. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso com mais o frete registrado de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses). Ninguém está credenciado a angariar assinaturas: se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Joaquim Floriano, 417; r. Domingos de Moraes, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Oiapoch, 91; no ABC: r. 15 de Novembro, 107 (Sto. André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Maurício de Sousa Produções Ltda. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 042 P 209/73.

IVC

GRÁTIS!

O SABONETE DA MÔNICA EM Recreio

A MÔNICA VEM ATÉ RECREIO E DÁ UM PRESENTÃO PARA VOCÊ. TÁ CERTO QUE O CASCÃO NÃO GOSTOU MUITO DA IDÉIA. MAS VOCÊ VAI GOSTAR, NÃO É MESMO?
SEU BANHO VAI SER MAIS GOSTOSO E MAIS CHEIROSO COM O SABONETE DA MÔNICA. NÃO PERCA ESTE BRINDE SENSACIONAL, EM

© 1974 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

Recreio 257

NOS JORNALEIROS A PARTIR DE 20 DE NOVEMBRO.

iris

o passo certo em calçados esportivos

LINHA 2000